

Haftalık

Bağımsız

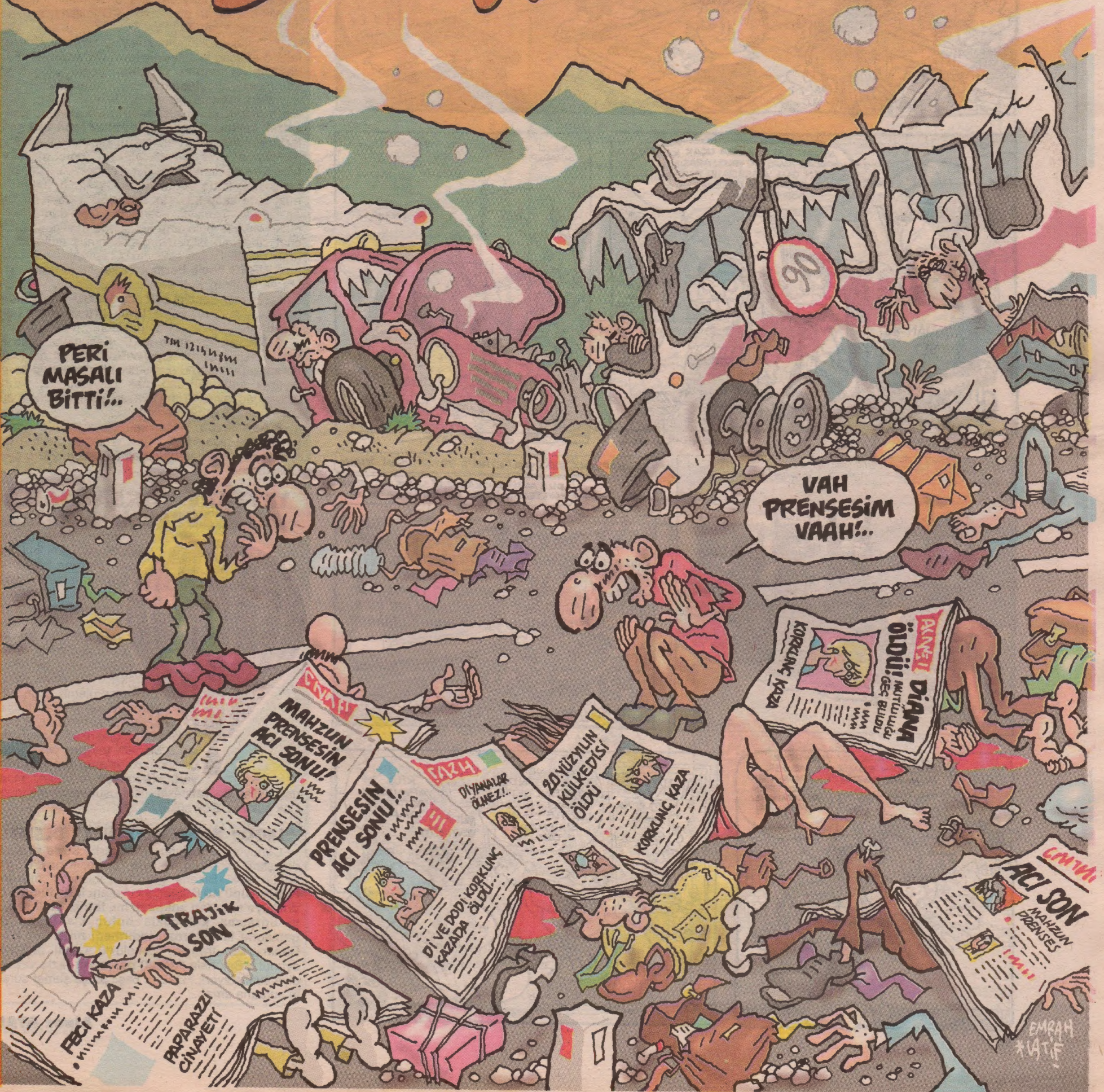
Rahatsız dergi

ISSN 1300-5812-0-4
9 771300 581209

H.B.R

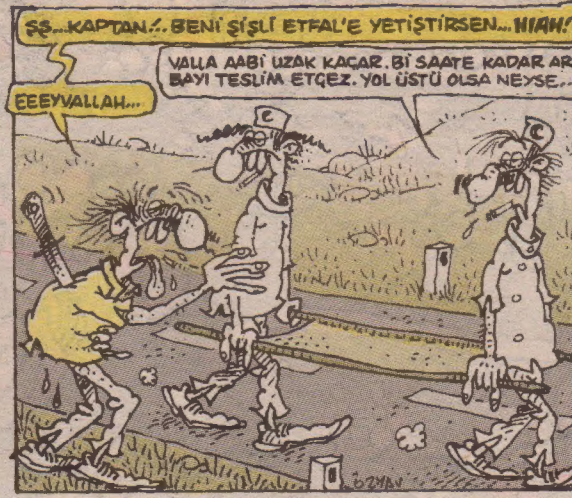
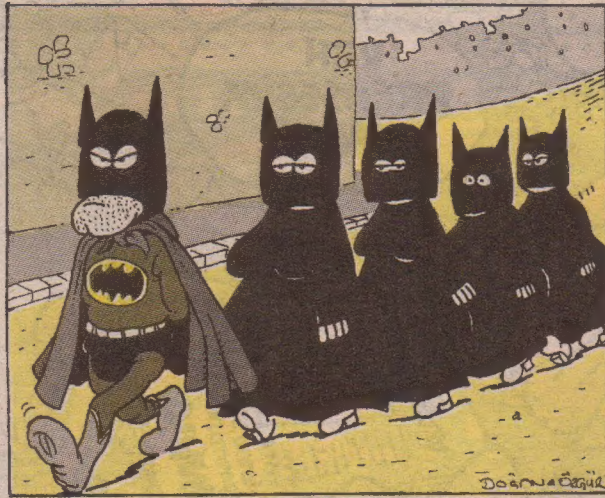
Maymun

MAJESTELERİNİN TRAFİK CANAVARI!...
Trafik kazalarına 9 ayda 2800 kurban veren sanki biz değilmiş gibi, günlerdir yine bir trafik kazasında ölen Prenses Diana'nın "dramıyla" yatıp kalkıyoruz...



4 Eylül 1997 Perşembe
Fiyatı: 100 Bin Lira KDV dahil

ABD ve Almanya'da, ilköğretim okullarında 70 bin kelime öğretilirken bizim kitaplarımızda sadece 7 bin kelime var...



Dianaperver
Fikri Zaruret

İLMİN KIYISINDAN



İNTERNET HABİSİNE VIRUS KAMPANYASI...

Cümle ilme gönül vakfedmiş hasena orijinli vakur talebelerim!... Hedy ile kategorize ettiğim o kırk lümenlik nur saçan alınlarınızı 3-D imajiner selamedle öper, ihsan ederim!...

İki haftalık yokluğumuzda yine skolastik bilimci kafalar o ortaçağ felsefesinin karanlık kazanlarını vesveseyle kaynattılar, organları yağlayıp, çok ses kılıncılarını bileyletiler... İşte, kurban edecek zevallı arıyorlar!... Botanik töleransı olmayan, adem-i beşerlikten çıkmış bu vahşiler safari edip akşama konyak içerek zalimce kahkahalar atmak için bizi arıyorlar!... Nerede mi?.. Pek tabi ki, internetin o sanal mekânlarında!... Ne mi yapacağız?.. Yoğurt mayalar gibi, o illed bakterilerin hakkından gelmek için, onları bir bakraç sütte boğmak için iyi huylu bakterilerimizi süte çalıp kaymak edeceğiz... Nasıl mı, binbir Ali Cengiz oyunu ile internetten bize dürttüleri çomaklara virus buluşturup kafalarına indiriceğiz!... İşte, chat cihadının bilgisayarda okunmuş mukaddes virusları... Gözünüzü seveyim buluşturun!...

● **MPEG Vecib Format:** Misal, bir mecmoanın açtığı yarışmanın web sahifesine girdiniz... Vecib virusunuz hemen kendini belli eder... Ctrl+ Alt+ Enter yapınız... Ardından 7 kerre "Enna virus nemine tevbe-yi istiğfar" deyiniz... Hayırlı olsun!... Vazife bitti!...

● **Necran Program MXD:** Farzımahal yine aynı sahifedesiniz ve "bookmark" ikonunda bir adet fotoğraf var... Bu zemmü sureti piksellerine ayırıp bombalayarak sahifeye dağıtmak istiyorsunuz... Virusu "download"layın, "Time" yazan yere sokun, mausla üstünü örtün, ordan kaçın!...

● **Asri Zirzob:** Malum sahife!... Katılanların sayısının üzerine tıklayın... Sıfır olana dek bekleyin!... Sahifeye "şerrin mail'leri durduramaz bizleri" yazıp çıkın... Gidin ordan!

TEYYARE YOKSA, BALON VAR ZEPPELIN VAR!...



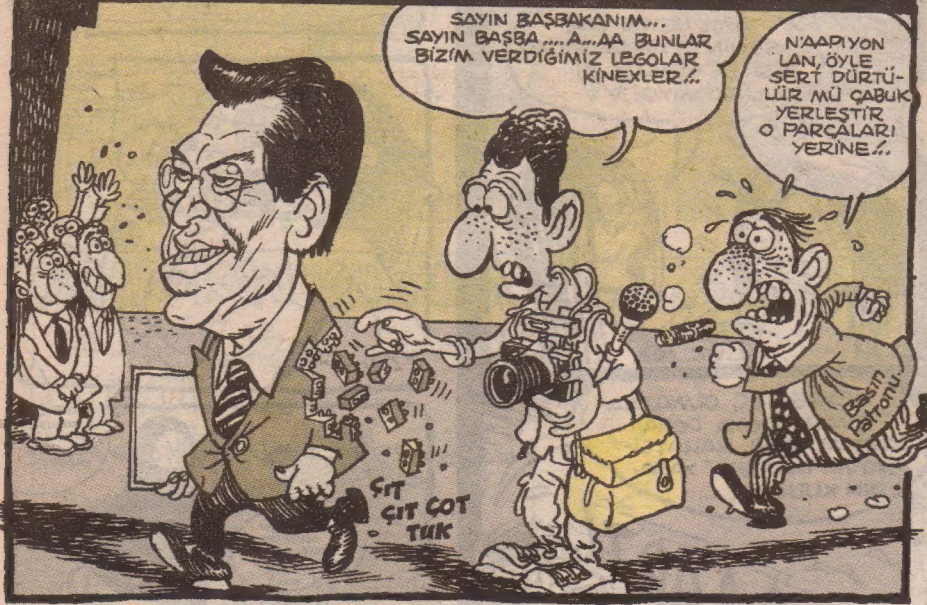
Efendim, nifak husume-diyle bir cephede ilmi mücadele etmiyoruz ki, mantığın, varakanın, fıcarın komünike edilmesi lazım gelen 40 cephe var!... Buyrun, gecemi-zî gündüzümüze katik eylediğimiz o analitik muammaları bir bir aşarak kara zihinleri ışıldattığımız projemiz olan "Teyyare-i Nüsa"yı iptal etmişler... Teyyareye karşı duruyor bu kafalar! Taş gibi uçağı beğenmiyorlar!... Madem teyyare yok, o halde balonumuz "İrfanın Yel Kanadları" var!... Bakın şu resimdeki modeline... Nasıl da vazifesini usul usul yerine getiriyor!... Çok şükür!... Çok şükür...

"LEGO" ZEMDİR, "K'NEX" DESİSE!...

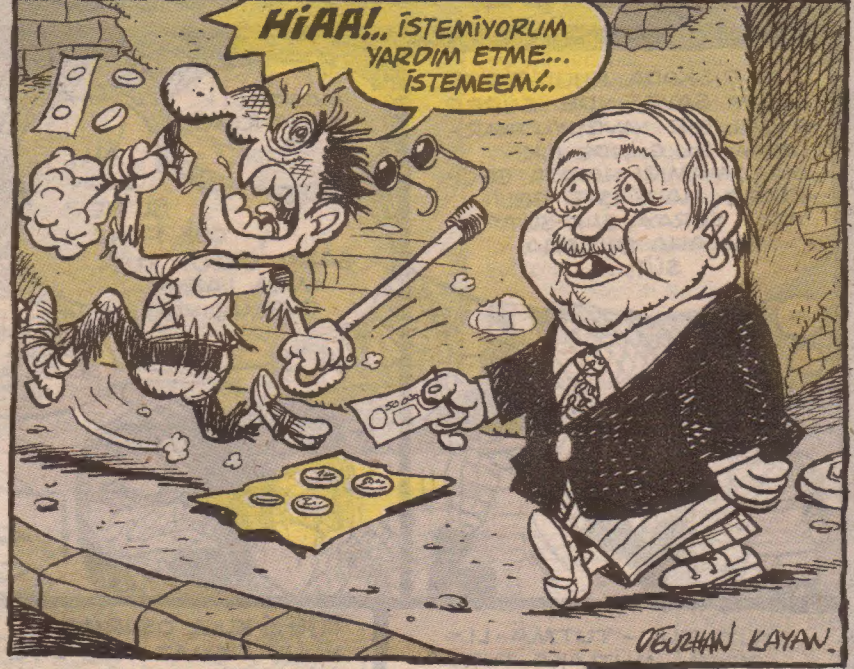
Olmuyor kardeşlerim, olmuyor!... Şöyle sıraları bir dolaştım, hepsinde keseyle "Lego, K'nex"!... Yahu bunlar eski Bizans entrikası, bilmiyor musun?... Rubik Küpü'nü Bulgar sen kafanı fitne fücürle doldur diye sınırdan sokmadı mı, tetrisi Çinli sen ilmlle uğraşma kutucukla butucukla uğraş diye gemilerle limanlardan indirmedim mi?... İşte bu da; Danimarkalı frengin, Benelüxlü Cizvit tacirlerinin oyunul... Bak hala "dörtlü parçadan fazla var mı?" diye sual ediyor!... Geliyor beşli parça şamar surediyle suratına amal...

Alper ATALAN

Yılmaz'ı başbakanlığa taşıyan medya, hizmetlerinin karşılığı olan "promosyona" dönüş sinyalleri vermeye başladı...



Yardım adıyla topladığı paraları yerine ulaştırmamakla ün yapan Refah, "2. Mercüme Skandalı"nın eşliğinde...



Amerika'da, kendisine hediye edilen maç biletini kabul eden eski bakan, 100 yıl hapis iste-miyle yargılanıyor...



Diyanet İşleri Başkanlığı, izinsiz Kuran kursları için harekete geçti...



KAPAK KONUSU

Fail-i meçhul cinayetler, gözaltında kayıplar, işkence iddiaları araştırılmayı beklerken; basın "paparazzi etiği"nden "kaza raporu"na kadar tüm ayrıntılarıyla sayfalarını Prens Diana'nın ölümüne ayırıyor...



Camilerde, uydu aracılığıyla vaaz verilecek...



KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Dürak



DÜN DİSKODA, KUUL TAVIR-
LARIM SAYESİNDE SÜPER
GÜZEL BİR YAVRUYU AYAR-
LADIM. BU GÜNDE İLK
BULUŞMAMIZI HAYATA GEÇİ-
RECEZ. HAH/ İŞTE GELİ-
YOR... ŞURAYA BAK SÜT!
VALLAHA BILLAHA
SÜT..



NASISIN
KENANCIIM
?!

AH..
ULAN
BU NE?

ÇOK FENA
GAZIM GELDİ! TUT-
MAM LAZIM
TUTMALIYIM!

Bİ DUR-
GUNLUK VAR
SENDE AMA
NE?!



AHH!! ULAN ŞİMDİ AĞZIMI
AÇSAM BÜZÜK DE AÇILACAK
NAPICAM BEN? DAYANMALI-
YIM. TUTMALIYIM.. IHH..

AYOL NEYİN VAR
SENİN? YOKSA BİZİM-
KİSİ Bİ GÜNLÜK Bİ
İLİŞKİ MİYDİ?!



TUT-TUT-TUTMA-LI-
YIIIIIM - MUTLAKA TUTMA-
LIYIM IHHG!

A/A/ BENİ
İSTEMEYEN
Bİ ADAMLA BENİM
NE İŞİM VAR Kİ?/
Bİ DAHA SAKIN
KARŞIMA ÇIKMA
KABİZ HERİF!



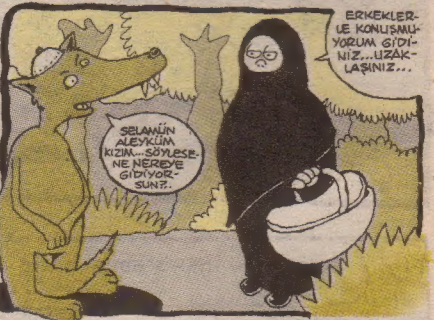
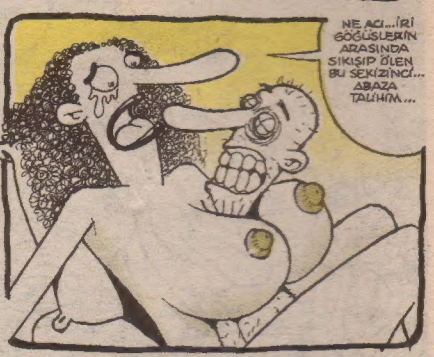
TÜÜ!! KUUL OSURMAZ.
KUUL SIĞMAZ DİYE DİYE
İLİK GİBİ KIZI KAÇIRDIK
İYİ Mİ.. AMA OSURSAYDIM
KIZLA BİRLİKTE KUULLUĞU-
MU DA KAYBEDECEKTİM!
ÇOK ŞÜKÜR, ONU KURTAR-
DIM...



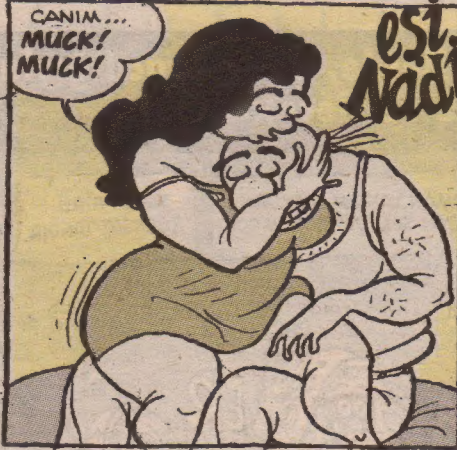
NEYSE HİÇ OLMAZSA
ŞİMDİ DOYA DOYA
SALAYIM GAZI, RAHATLI-
YAYIM. 00000H! YAŞA-
SIN KUULLUK..

ZOOAAART!

SADI TEKİN

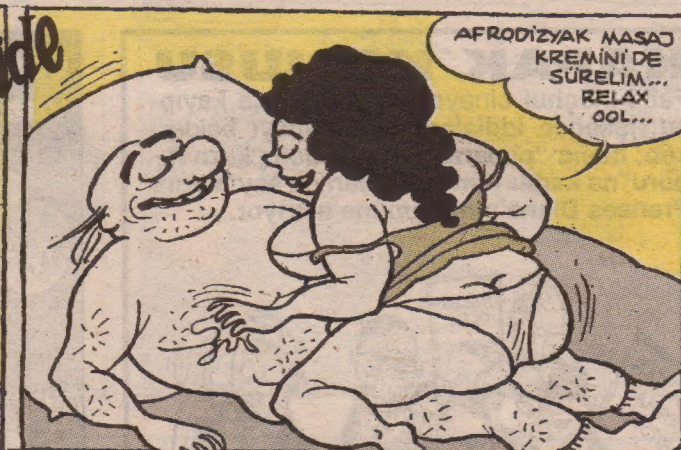


Zürafam 6 yaşına geldiğinde okuma yazma-
yı öğrenmişti. Sabahları koşa koşa bakkala
gidip gazeteleri alıyor ve eve gelece kadar
bitiriyordu. (Gazete yiyordu) Bir pazar günü
ekleriyle birlikte üç gazete yemişti ve apart-
manın merdivenlerine yığılıp kalmış olarak
komşular bulmuşlardı. Hastaneye götürüp
midesini yıkamıştık. Allahım, mideden neler
çıktı da gazeteler çıkmadı. Yemet borusun-
dan mideye inmesi üç gün sürdü. Neyse
kuponları olarak bulabildik. Hoş bi maceray-
dı. Hoş...



CANIM...
MUCK!
MUCK!

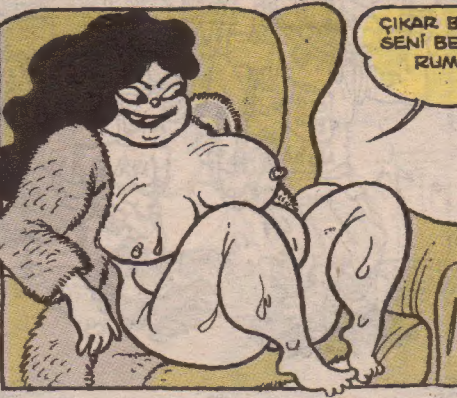
esi
Nadide



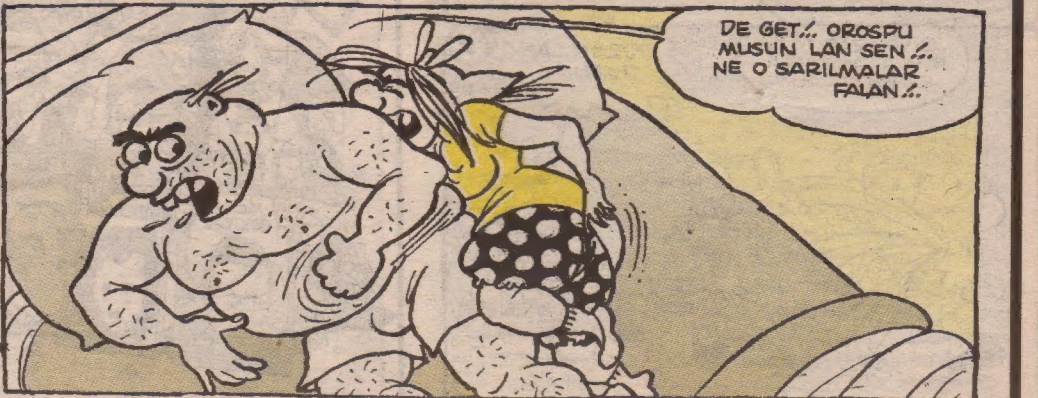
AFRODİZYAK MASAJ
KREMİNİ DE
SÜRELİM...
RELAX
OOL...



HADİ GEEL... BANYOYU DOLDURDUM...



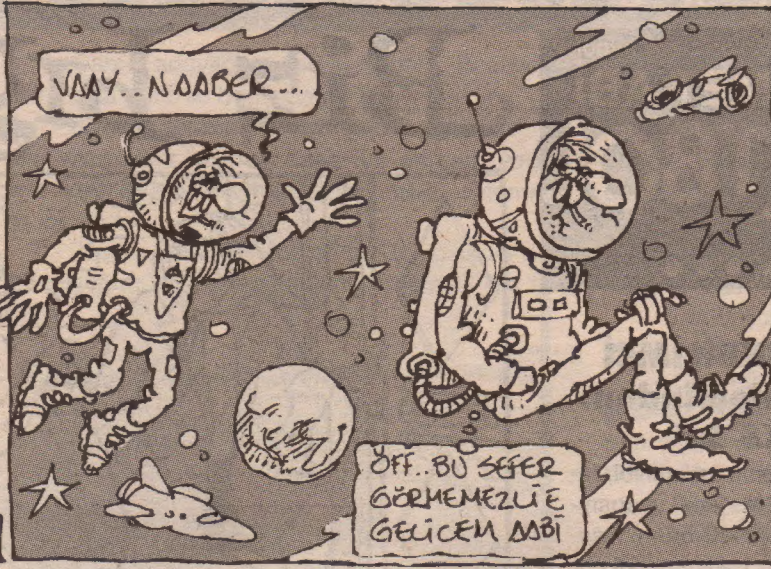
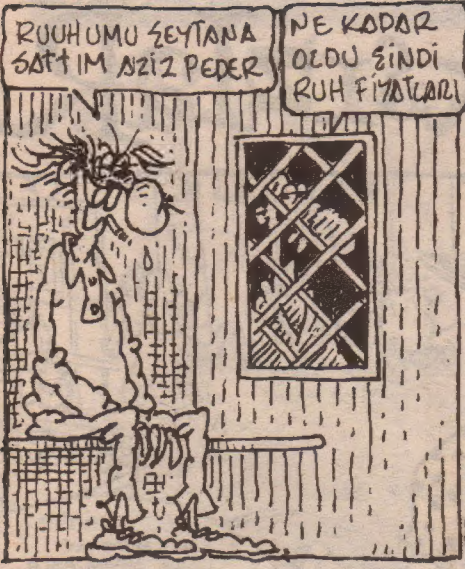
ÇIKAR BORNOZUNU
SENİ BEKLİYÖ-
RUM...



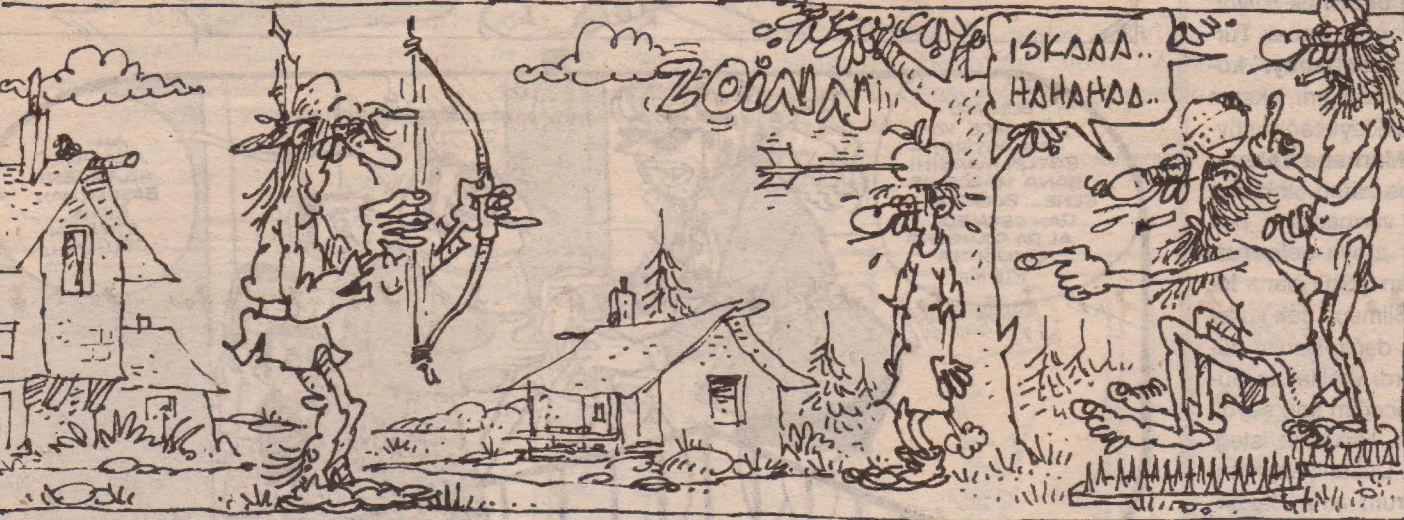
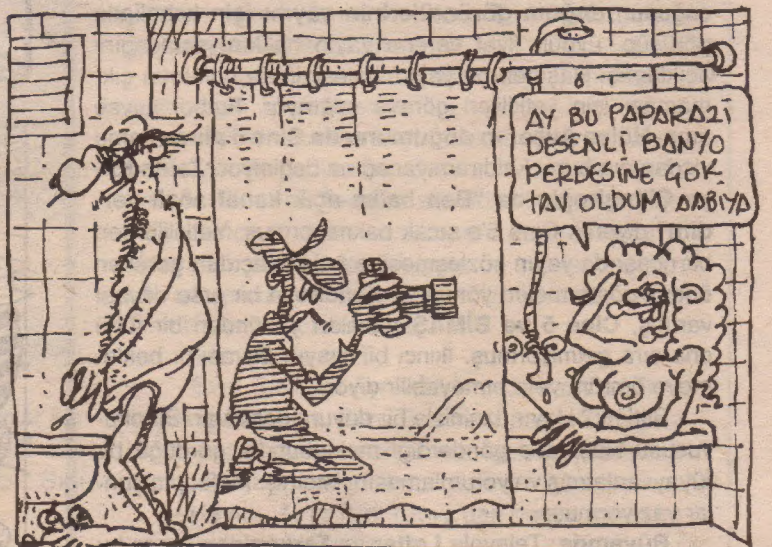
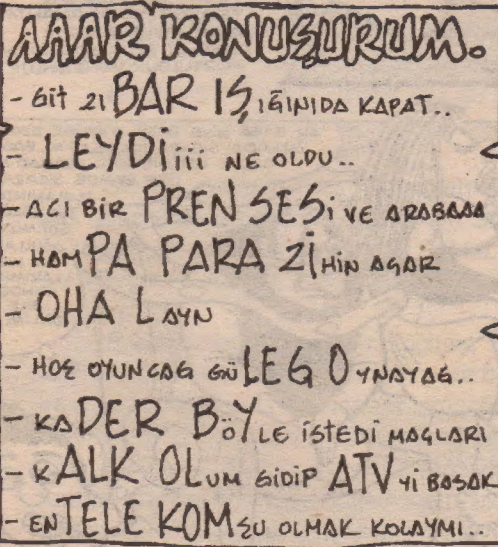
DE GET.. OROSPU
MUSUN LAN SEN..
NE O SARILMALAR
FALAN..

MAYMUN

Akşamsefası



O KIZDAN TIRSIUR
 - Evinin tuvalet kapısı "tosun"un bile kendi el yazısıyla yazdığı laflarla doluy-
 sa...
 - "Orkid" olayına asla para kaptır-
 yo, Migros'ta filan paketten bi pet arakla-
 yıp kameralara yakalanmadan hemmen
 oracıkta kendine uyguluyosa...
 - En yaşamak istediği olaylardan biri,
 sabah uyanıp el yordamıyla yanındaki
 yastığı karışlayıp gece seviştiği elemanın
 ona bi not bırakıp gitmiş olduğunu gör-
 mekse ama, haala yanında osura osura
 uyuyosa...
 - Ailesindeki ensest sayısı ciddi bo-
 yuttaysa...
 - "Hi- Men" in tıp literatüründe "kızlık
 zarı" olduğunu öğrendikten soora tüm
 çizgi filmleri sapık bi kafayla seyrediy-
 sa...
 - Hep kendinden az daha çirkin bi kız-
 la gezip "beğenilen çitir" tribi taslayan
 kızlara lezbiyence fütursuzca sarkıp kafa
 yapıyosa...

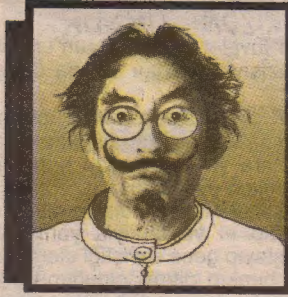


- Yüksük yerine boş mermi kovani
 kullanıyosa...
 - Komiklik olsun diye çantasında ki-
 reçlenmiş çamaşır makinası rezistansı
 taşıyosa...
HUKUMET İŞ BASINA
 - Öz Sabah Şekerlerfilan gibi prog-
 ramlarda TV'den gazte başlıkları okuyup
 yorum taslayan kanallara "önünüzden yi-
 yin lan, siz TV'cilik yapın, gazteleri gazte-
 cilere bırakın, tirajlarına balta olmayın...
 Hattı len" desin...
 - Deterjandan gözü dönen memleket-
 te, her türlü lekenin osuruk muamelesi
 gördüğü kimya teknolojisi varken çocuk-
 lara haala ilkokulda öküz önlüğü giydir-
 mesin.
 - Taksilere, dolmuşlara, şehirlerarası
 otobüslere kontrollü ucuz benzin satсын.
 - Spor salonları pazar günü atış poli-
 gonu olsun. Silahlı mağaralar gidip pa-
 rayla atış yapıp deyar olsun... Ailece gidi-
 lebins hamburger- pizza- lahmacun filan
 da satılan biyerler olsun... (Eğitime katkı).
 Yurt çapında en iyi nişancıya hediyeler
 mediyeler filan... Tripişte...



TİK GİBİ TİRİPLER
 - Gece bardan dolu bi sidik torbası,
 kirpiklerde sigara zifti, dudaklar alkolden
 yarı hissiz, kafalar dumur eve gelip, ay-
 lardır vücut yağından meşin olmuş senin
 pis çarşafına mütevaazi diş gödesini ya-
 yan manita, sen sabah uyanıldığında gece
 morartığın dudakları boksör gibi, üstünde
 koltuk altı deodaran kokuları buhuru, saç-
 ları bayat pişmaniye sarışınlığıyla, meme
 ucu pitircik olmuş huzuur bi uykudadır
 haala... Üstünü örteyim derken gece
 mağara adamı ruhun yüzünden görmeyip
 iskaladığın kıcındaki çiçek dövmesini
 görürsün. Ne ayaksa ereksiyon efendi
 tahriklenir bu çiçek dövmesini görünce.
 Halbuki sen usulca kalkıp duş muş yapıp,
 manita bi an önce evden gitsin
 kafadasındır dövmeyi görmeden önce.

Yavuz Taran



Delikanlı psikolog, eski futbolcu
HAŞMET ABİ
FUTBOL
VE...

Konuk yazar, GELECEKBİLİMCİ
BORA MİKROÇİP'in kaleminden:
"GELECEK VE SEKS 2"

Yazıma başlamadan önce, bu köşenin asıl sahibi, fa-
kulte yıllarından arkadaşım Haşmet'in "acil" uyarısı-
yla gönderdiği bir not var, ona yer vermek istiyorum. Haş-
met'in duyduğu kadariyle, Hülya Avşar hanımefendi ço-
cuğunun doğum görüntülerinin yayını için kanallarla
görüşüp, uygun fiyat verene yayın hakkını satacağını
açıklamış. Haşmet, bu yayın ihalesinin de bokunun çık-
maması için yetkilileri göreve çağırıyor. Futbol neyse
ama, **Hülya Avşar'ın doğumunu da Cine 5 alırsa** kamu
vicdanının bunu kaldıramıyacağına değiniyor. Zaten **Ka-
ya Çilingiroğlu da "Ben halka açık kanal sözü ver-
dim"** diyerek Cine 5'e sıcak bakmıyormuş. Yetkililerden
bir ricası da yayın sözleşmesine hukuki açıdan gereken
önemi göstermeleri yönünde. Kendisinin bir arsa davası
varmış, **Cine 5 ve BİMAŞ** davaları yüzünden bir türlü
ona sıra gelmiyormuş. İkinci bir "yayın davası"nı bekle-
meye ömrüm vefa etmeyebilir diyor.

Bitti mi? Hayır. İzninizle bir duyuru daha var. Bir oku-
yucusu Haşmet'e gönderdiği mektubunda, gördüğü bir
rüyayı anlatmış ve yorumlamasını istemiş. Mektupta şun-
lar yazıyormuş:

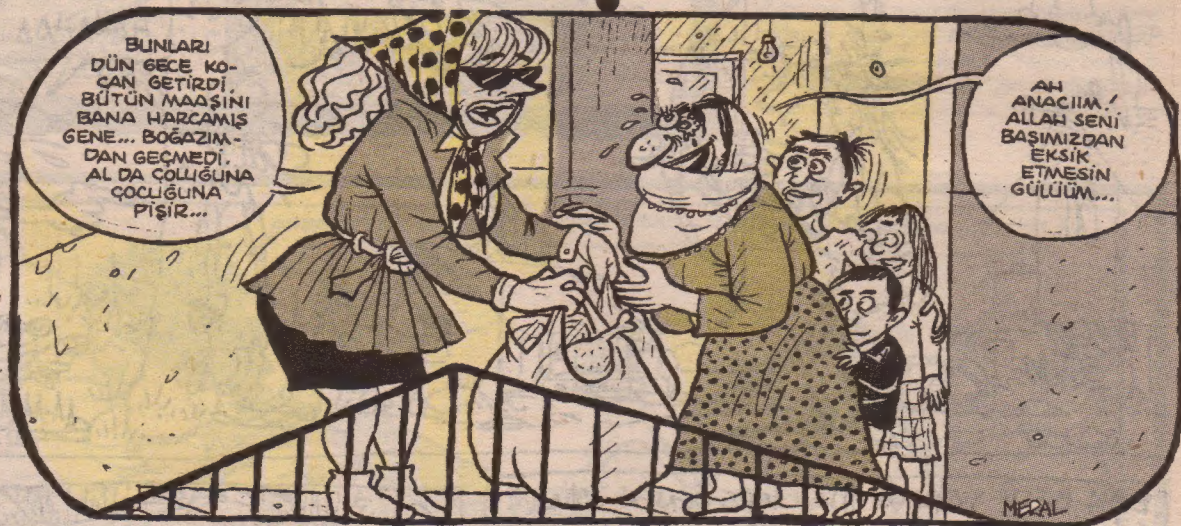
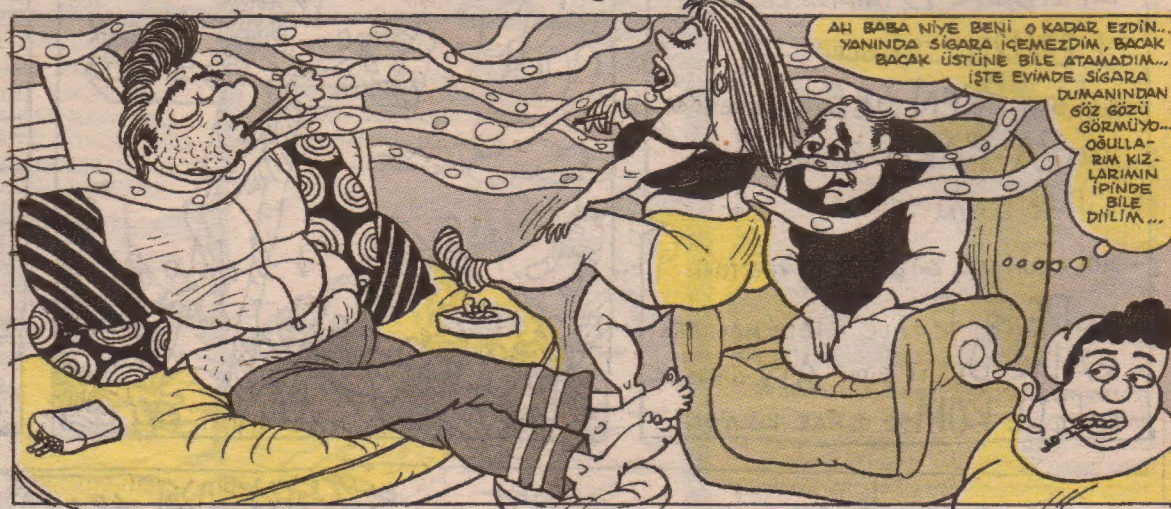
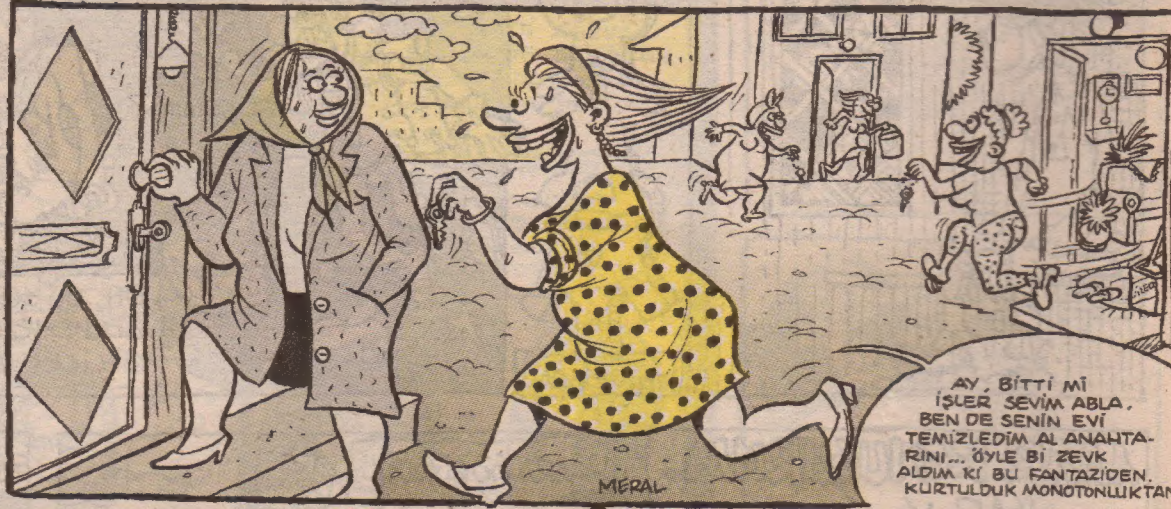
Rüyamda, Televole Lefter ve Tarkan'dan sonra bu
kez de beni Hakan Şükür'le biraraya getirmek istiyor.
Ben en başından beri buna karşı çıkıyorum. Ancak Tür-
kiye o gün "acil serviste can çekişen acılı babayı" ko-
nuştuktan sonra yapacağı başka işi olmadığını, akşam
televizyonda bu buluşmayı heyecanla bekleyeceğini söy-
lüyor. Televole'ciler de **Leydi Di'nin "Merhaba Televole-
le" diyemeden ölümünün** kariyerlerine zaten bir darbe
vurduğunu, ikinci darbeyi de benim vurmamamı rica
edince mecburen **Hakan Şükür'le** bir araya geliyoruz.
Buluşmanın daha ilk dakikasında Hakan Şükür bana **is-
teğim dışında bir bilmece soruyor**. Bilmece çok kolay
ve cevabını biliyorum. Ancak sorun bu değil. Benim dü-
zenli bir hayatım, karım çocuklarım vardı ve Hakan Şü-
kür'ün bana bilmece sorması isteyebileceğim son şeydi.
İşte bu moralimi çok bozuyor. Derken, Hakan'ın isteği
üzerine "inek ne içer-süt" oynuyoruz. Düzenli hayatım,
karım ve çocuklarım. Uyanmak istiyorum ama Hakan,
Ragga Oktay adlı şarkıcının, sözleri "şinanay da şina-
nay bla bla bla lort!" olan şarkısına Televole'ye uygun
bir kafiye bulmamızı istiyor.

İşte bu noktada kabus başlıyor ve rüyaya **Yavuz**
Gökmen de dahil oluyor. Bana Hakan'ı, "sırf kendisi
Hakan'ı seviyor diye" sevmediğimi söylüyor. "Ne alaka-
sı var Yavuz bey, istesem ben kendim de Hakan'ı sev-
memek için sebep bulabilirim. Niye sizin üzerinizden
transit geçiş yapayım ki" diyor. "Yok yok, bu kesin-
likle böyle. Ben bunu **Hürriyet** gazetesinde de yaz-
dım. Bazı insanlar Hakan'ı sırf ben Hakan'ı seviyo-
rum diye sevmiyorlar" diyor. Ben de kendisine böyle bir
saplantı sahibi olmanın ciddi bir **ruhsal bozukluğa** işaret
ettiğini, ancak teknik terim bilmediğim için hastalığın adı-
nı tam olarak veremeyeceğimi söylüyorum. Allahtan Ha-
kan, Yavuz Gökmen'i görünce ona bir bilmece sormak is-
tiyor ve ben de bunu fırsat bilip olay yerinden ayrılıyorum.

Haşmet bu mektubu gönderen kişiyi en kısa zaman-
da tedavi için beklediğini iletmemi istedi. Yer kalmadığı
için "gelecekte aşk" konusuna haftaya devam etmek du-
rumundayım. Aksi gibi bu hafta müjde de veremiyorum...

Osman ŞAYAN

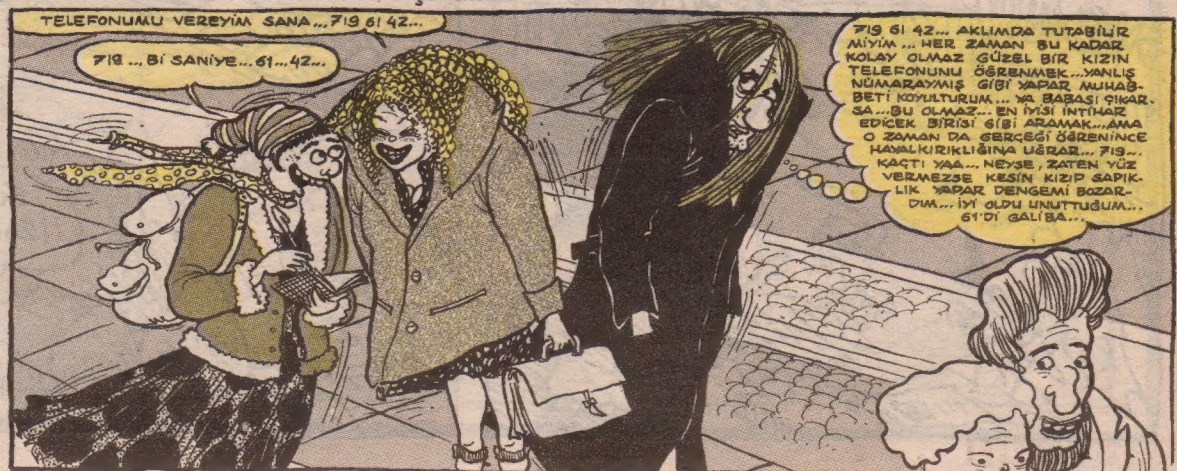
Biz biyiksizler



CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Telefon numarası verirken 9.15 şart...



SIDİKA

DI İLE DODİ

- Alo... Sıdı... Öhöm... Kiminle görüşüyorum acaba?
 - Ben Safiye Saka...
 - Ööö... İyi günler bayan, yıl sonu dolar tahmininizi alabilir miyim acaba?
 - Dolar mı? Evladım ben hiç anlamam ki böyle şeylerden...
 - Peki Sıdıka bili... Yani evde bu işlerden anlayan birisini verir misiniz telefona...
 - Bi dakika... Sıdıka, kız gel bak şu telefona... Bişey soruyolar, ben anlamıyorum...
 - Alo...
 - Sıdıka, benim Kenar. Sizde internet varsa TIME dergisinin sayfasını açar mısın Sıdıka, ben bekliyorum..... Beklemedeyim Sıdıka..... Alo, bekliyorum..... Sıdıka, orda mısın?... Alo, nen var sevgilim?...
 - E bekliyorum demedin mi oğlum. Tamam işte. Ben az önce bi bilgisayar için para biriktirmeye başladım. Üç yıla kadar para tamamlanırsa 1.5 dakika da ilgili sayfaya bağlanabilmek için beklemen gerekiyo... Malum, ülkemizin internete bağlanma hızı kaplumbağa düzeyinde... Manyak mısın lan sen, "televizyonu açar mısın" der gibi "internet gir" denir mi insana...
 - ... Fakat, ben nerden bilebilirim ki Sıdıka...
 - Tamam uzatma... Farzet ki girdik, ne söylüyorsan söyle çabuk...
 - Tabi... Artık yüzyılın en önemli insanı yarışmasında senin de adın var Sıdıka... Bizzat ben aday gösterdim. Şimdilik 1 oyun var. Sevindin mi?

- Çabuk adaylığımı geri al Kenar... Babam ismini orda görürse beni naapar biliyo musun...
 - Korkma Sıdıka... Dikkat çekmesin diye soyadını yazmadım. Ayrıca Zekeriya amcam evden işe, işten eve giden mazbut bi insan... İnternette ne işi var?...
 - Olabilir ama sen yine de geri al. O kadar devlet büyüğünün arasında adımın geçmesi hiç hoş değil...

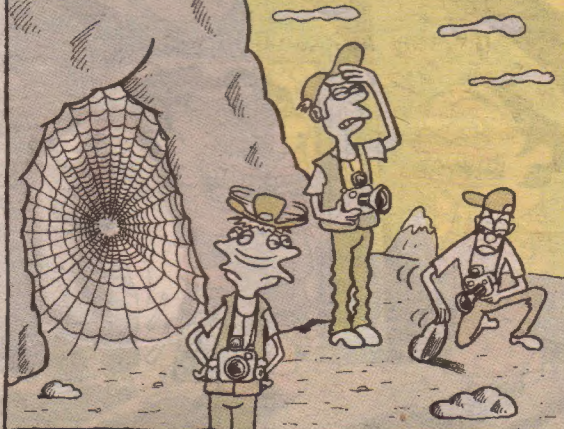
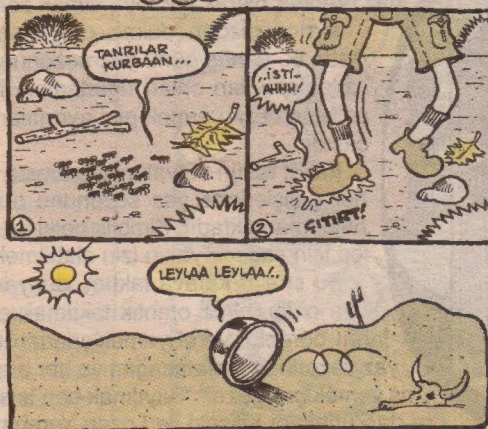
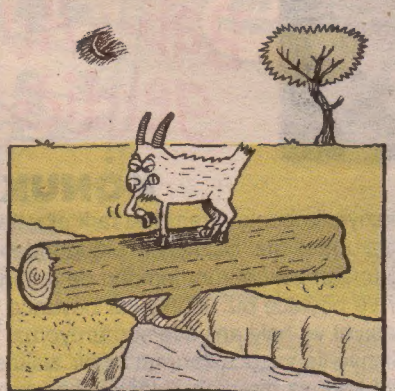
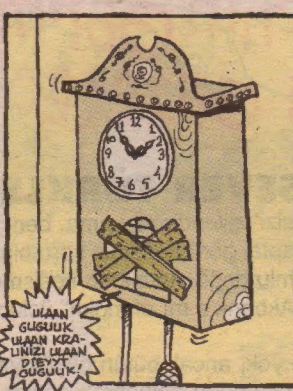


- Aaa, bozma moralini Sıdıka... O insanlar karşısında şansın olmayabilir belki ama, önemli olan kazanmak değil katılmaktır biliyosun... Alo... Sıdıka... Kapattın mı sevgilim?...

★★★

- Alo...
 - Alo Sıdıka... Bi zahmet camdan bakar mısın... Ben bekliyorum..... Bekliyorum Sıdıka... Ama Sıdıka?... İnternetiniz olmayabilir de, bi pence-re-niz olması lazım di mi...
 - Tamam tamam... Telefonun kablosu sıkıştı, onunla uğraşıyodum.

- Sıdıka, köşedeki sokak lambası var ya... Dikkat ettiysen o eskiden yanmıyordu. Bizzat ben belediyeye dilekçe verip tamir ettirdim. Ayrıca Mehmetçik Vakfı'na senin için 1 milyon TL bağışladım Sıdıka. Cine 5'e abone olursan decoder parası vermen gerekmiycek. Dilersen "sigara karşıtı kompozisyon yarışmasına" senin adına katılabilirim. Sevindin mi?
 - Lamba için sağol Kenar da... Niye böyle tuhaf şeyler yapıyorsun. Anlamadım.
 - Can güvenliği Sıdıka. Dikkatleri ilişkimize çekmek istemiyorum, o yüzden böyle davranıyorum. Mazallah paparazziler olaya uyanırlarsa; Leydi Di'yi bu yüzden kaybettik biliyosun.
 - Yaa, evet...
 - İyi bir insandı o Sıdıka... Bi defasında telefon bile etmiştim kendisine... O zamanlar seni tanı mıyordum yalnız. Yanlış anlama... Sen Dodi için bişey söylemek ister misin?...
 - Yoo hayır, ben seni bölmeyim. Tam havanı bulmuşsun, biraz daha konuş...
 - Sıdıka, bundan böyle tetikte olmamız lazım. İkimiz için de en iyisi bu. Sessiz ve derinden ilerlemeliyiz. Bak ben Temptra almaktan vazgeçtim mesela. Ayrıca bi daha seni cepten de aramıycam... Maazallah cep telefonu kayıtlarım incelenirse seni sık sık aradığım ortaya çıkabilir. Sıdıka, sende Tom Kruyz'un telefonu var mı?
 - Tom Kruyz mu?
 - Evet Sıdıka... Aynı yerde o da kaza tehlikesi geçirmiş biliyosun. Ben, Tom ve bi kaç arkadaş daha bu paparazzilere karşı imza toplamayı düşünüyoruz. Senin için de bi imza atabilir miyim Sıdıka...
 - Hayır... Ama Tom Kruyz'dan benim için bi imza alırsan çok sevinirim...
 - Tabi... Ben Tom'a bi sorarım... Sıdıka, bi de şey diyem. Ben sana yat, kat alamıyorum diye yüz vermiyosun ama, bak en hayırlısı bu, aza kanaat edelim Sıdıka'm... Benimle evlenir misin Sıdıka?... Niyçin kapattın sevgilim... Telefonu mu dinliyoldı yoksa... O duyduğum motosiklet sesi mi Sıdıka... Paparazziler mi saldırıyo...

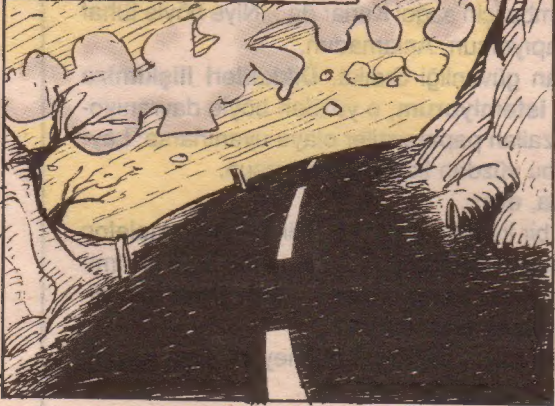


İLİSKİLER

Mehmet Ersoy

Büyüdükçe içimizle attığımız sessiz çığlıkları bir tek kendimiz duyarız. O çığlığı susturmak için kendimize sunacağımız şeyi bulma telaş çok acıdır. Oysa çocukluğumuzdaki gibi sesimizle bağırabilseydik ve herkes başımıza toplansaydı yine... Çözümü onlar bulsaydı...

Binlerce kilometredir gözlerimi yutan yollar... Varlığım tekerlerin yuvarlanışına oturmuş, götüreciğiniz yeni belirsizliğini arıyor. Hiç merak ve acele etmeden. Bilmemenin tadını çıkarta çıkarta...



Ne kadar özlemişim seni yorgunluk... Bazen min kafamı yaşadığım camlarda çalkalanışını. Ve bu depremde içindeki tüm kayıpların bir birine karışıp zamanından kurtulması hayalini.



Serinleşen akşamlara kondurulmuş, bulmak ve bilmek zorunda olmadığım lokantaları, helaları ve habire bir yerlere defolup gitmek için olan insanları bir daha görmeyecek olmanın keyfini de özlemişim...

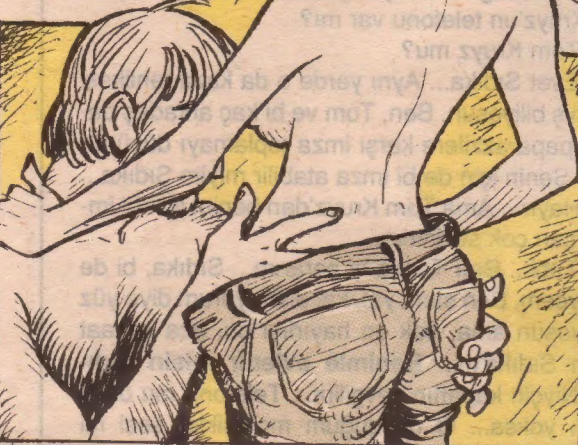


Ama kafamı koyduğum yastıkların değişmesi, uykuya varırken bilincimin yine değişmesini değıştirmiyor. Alnımda ummadığım zamanların doluşmaya başlıyor. Bunlar anımsanmalı mıydı?..



Unutulmuş mekanlar, insanlar. Ben de mi yaşadım? Ben de mi? Bazen yediğin tokat. Derin utanışlar. Sevdiğim kadınlar dar gerçek miydi? Her gerek var mıydı?..

Soyduğum kağıtlar... Ben yalnızlığı bunun için mi seçtim? Çözdüğüm her düğmeyi tekrar hatırlamak için mi?..



İlk sevimlerine rastladığım kızların yürek atışlarının yıllar sonra kendi göğsümden ne işi var. Yalnızlığı becermeye çalışırken...



Dolaşırken daha rahat ve kararlıyım. Zaten uykulu hallerimin bilingatındaki kazalarıyla savaşmıyacağımı çoktandır biliyorum. Bu yüzden yalnızca uyanık hallerimi ciddiye almaya karar verdim. Ve kimseyi tanımadığım bu kente yerleşmeye...



Kimse'nin gözlerine bakmadan ve tanışmadan yaşamaya... İnsan tuzağına düşmeden...



Bab-ı Ali'nin Görmemezlikten geldiği Gazeteci

AYŞE ÖNAL

KONUKSEVER TÜRKLER

Şaziye ile benim aramdaki fark elbette sizi ilgilendirmes ama, beni ilgilendirdiği için siz de ilgilenebilirsiniz. Şaziye'nin olduğundan aptal görünmesinin sorumlusu ben olmadığım gibi, benim olduğumdan zeki görünmemden de o sorumlu değil. Ancak bu kesişme ikimizi aynı IQ düzeyine getiriyor ve böylece biz uzun yıllar boyunca "Akbank'a mı efendim" üslubundaki arkadaşlığımızı hassasiyet ve hakkaniyetle sürdürüyoruz.

Şaziye ile yazacaklarımın hiçbir alakası yok, ancak bütün büyük yazarlar gibi konuya girerken kulağıma başımın üstünden dolaşarak göstermek istediğim için konuya dahil olmuş bulundu.

Asıl mevzuum, yabancıların bizim IQ'umuz hakkındaki derin bilgileridir. Kızımın birkaç dil biliyor olmasından doğan uluslararası evimiz doğal olarak sık sık yabancı konuk ağırlamakta. Her ne kadar vatanımızı hassasiyetle sevenlerin bizi vatan haini zannetmeleri mevzubahis olsa da, biz de kendi çapımızda karınca kararınca vatanımızı sevdiğimizden bu yabancı konuklara ülkemizi en iyi şekilde tanıtmak için evimizi, yüreğimizi ve cebimizi sınır tanımaz biçimde açmış bulunmaktayız.

Ancak benim gibi dünya üzerindeki hiç bir şeye şaşmama konusunda yeminli birini bile şaşırtacak dozda sürprizler hayatımızı alabora edince elimden yazmaktan başka birşey gelmez oldu.

Bu söz konusu aziz misafirlerimiz her zaman hepimizi şaşırtmayı kendilerine gösterdikimiz alanın bir minneti kabul ettiklerinden her gelişlerinde yanlarına bir ilave arkadaş daha takip getirmektedirler. Havaalanına bir kişi almak üzere gidip daima üç kişi alıp, "Aney, bu benim arkadaş Mark" gibi cümlelere alışmam gerekmektedir. (Aney, anne söz-

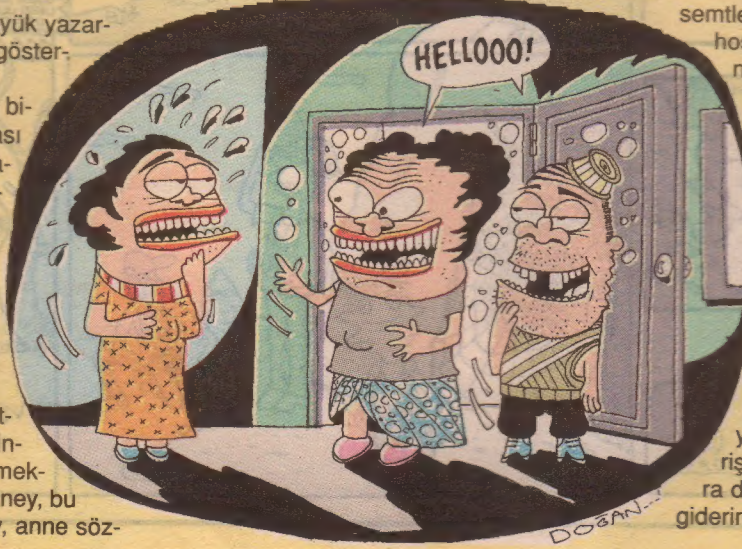
cüğünün tercümesi oluyor) Aney, konuklarımın bana duydukları sevginin bir göstergesi. Her an cüğünden sonra, Kariye yahut Blue Mosque veya Ayasofya turu yapmak zorunda olduğumu, üstlük her turdan sonra "Türk yemek çok güzel, kebab" övgülerine cevaben bir de yemeğe mek zorunda olduğumu uzun tecrübelerden sonra öğrenmiş bulunmaktayım. Törelerimizde hesap ödetmek çok ayıp olduğundan hesabı da disiplinli bir şekilde öderim. Ara sıra ben de o re gitmek zorunda kalmaktayım ama annemin "hayatta kimseye yük olma" sözünü vasiyet saydandan orada da hesabı ben öderim ve böylece hesap ödemek gibi zararsız bir alışkanlığı olan bolarak yabancı konuklarımın defterine yazılırım. Onlar çok disiplinli ve çalışkan insanlar olduğ işlerinden benim gibi kaytarmazlar, daima meşguldürler. Ben de onlara saygı gösteririm, hiç etmem zaten otelde kaldığımdan onlar kahvaltıya filan gelirler.

Bu arada bizim Silifke'nin yoğurdu filan gibi oyunlarımızı bayılıp, otantik öğelerimizden kadar yararlanmak, kültürümüzü tanımak isterler. Bu nedenle onlara mantı yapmak, gözlemek ve kendimizin çoktan terkettiği köy tarzı bir hayat için Armutlu, Umranıy semtlere gezi düzenlemek gibi otantik görevlerim de vardır. Çünkü hoşuna gidecek şeyler bunlardır. Bu nedenle Sultanbeyli'de oturma naz'ı rehber olarak kadroya almak zorunda kalırım.

Ayrıca bizden daima çok memnun olduklarından dönüş gününü yaz sezonundan ötürü cehenneme d havaalanından onları uğurlamak, bu arada bir kaç kez hav polisine ceza vermek gibi ayrıntılar da konukseverliğimin bir çansıdır.

Fakat bütün bu yakınlaşmamıza rağmen hala onların nede her gelişlerinde yaz sezonunu tercih ettikleri hakkında bir bulunmamaktadır. Kimbilir belki de çok çalışkan milletlerden leri için sadece yazın izin alabilmekteler.

Bu sıralar kafaya taktım, dünyanın peynir cenneti İsviçre köye gidip, biraz otantik takılmak ardından da onların halk larını öğrenip, yerel yemeklerinden tatmak istiyorum. İnşallah yaz sezonuna raslatacağım ve her otantik yemekten yediğimde riş yemek çok güzel" "Bayılmak ben İsviçre" diyeceğim. Belki dah ra da Zürihkapi Kilisesi ile Lozan Yerebatan Sarayı'nı görmek için giderim. Kimbilir, insan dediğiniz uçak misali...



MUNYAN

gözlerine
an ve tanış-
laşmaya...
zağına
len...

vginin bir göstergesi. Her aney söylemek zorunda olduğumu, üstüne rine cevaben bir de yemeğe götür inmaktayım. Törelerimizde misafire le öderim. Ara sıra ben de o ülkele ük olma" sözünü vasiyet saydığım ararsız bir alışkanlığı olan bir aney nli ve çalışan insanlar olduğundan nlara saygı gösteririm, hiç rahatsız

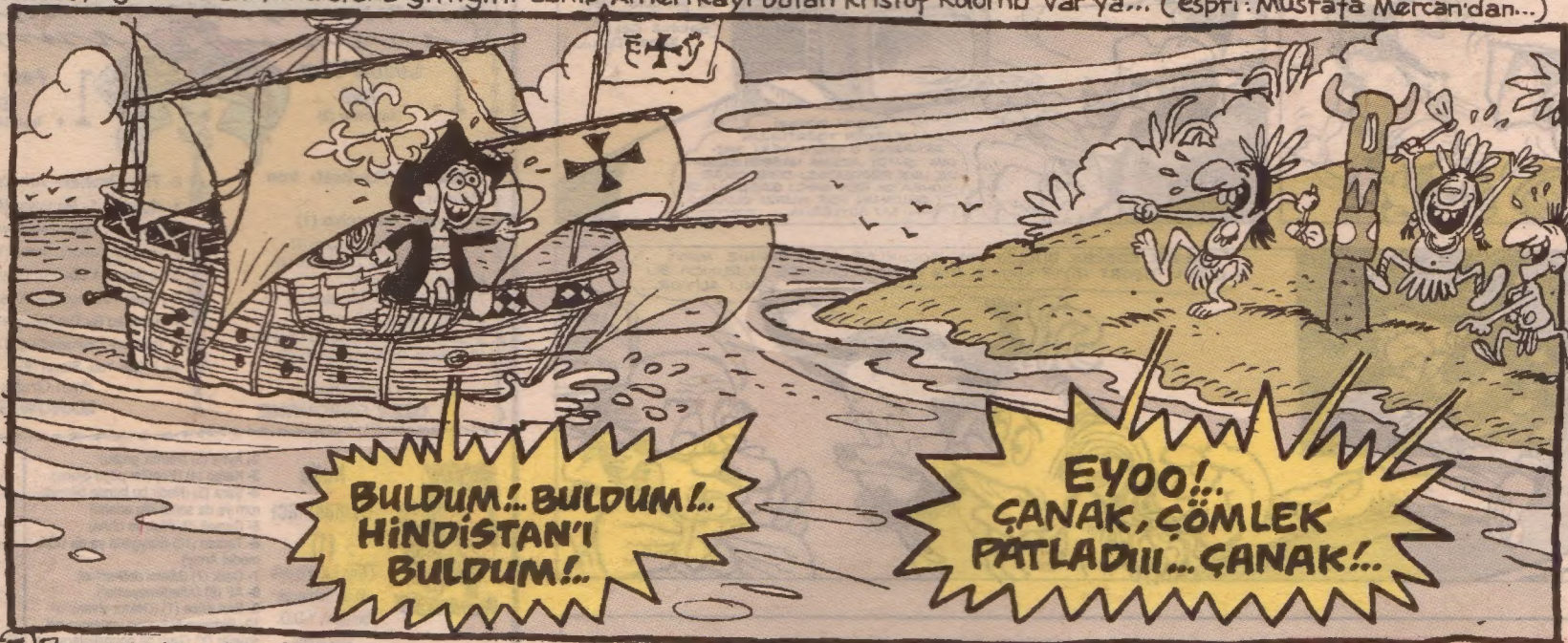
undan ötürü cehennemde dönmüş
k, bu arada bir kaç kez havaalanı
lar da konukseverliğimin birer par-

yanın peynir cenneti İsviçre'de bir
k ardından da onların halk oyun-
n tatmak istiyorum. İnşallah bunu
otantik yemekten yediğimde "İsviç-
sviçris" diyeceğim. Belki daha son-
batan Saray'ını görmek için tekrar
salı...

ER GUN

anlatıyor
...anlatıyor... anlatı
anlatıyor... anlatıyor

2) Ortada fal yok yumurta yok ama birden aklıma Amerikanın keşfi geldi... Hani Hindistana gittiğini sanıp Amerikayı bulan Kristof Kolomb var ya... (esprî: Mustafa Mercan'dan...)



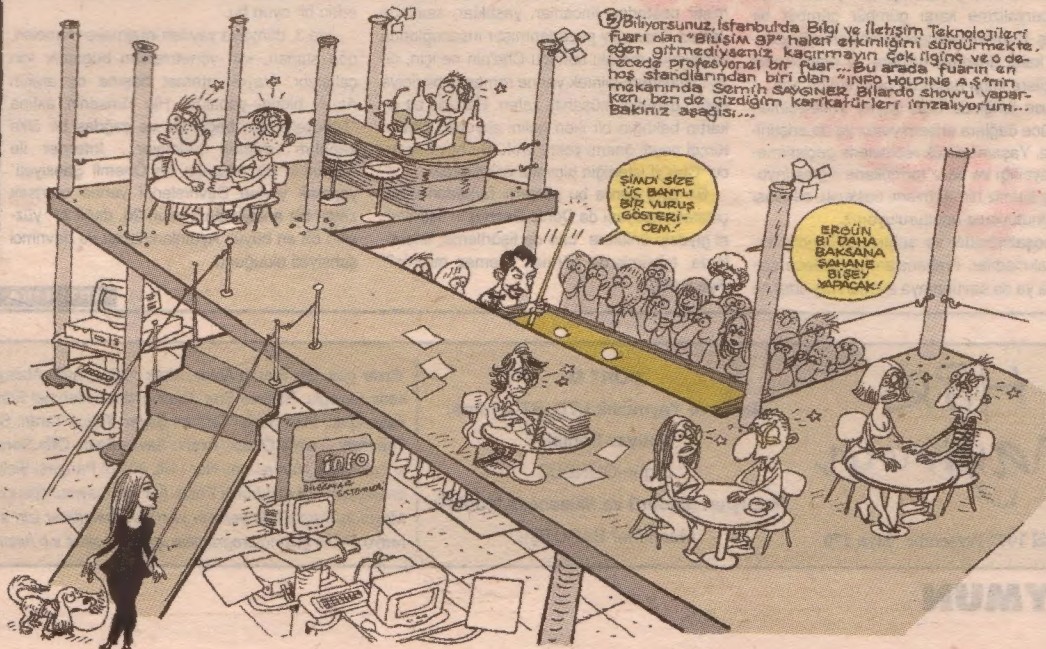
3) Bu arada Kirsehir'den bana fax çeken Tolga ÇAKIR'a teşekkür eder ve bana yaptığı uyarıyı sizde yansıtmam gerek fikrini düşündüm... Geçen hafta yazdığım RAHMET.YAĞMURSA, RAHMETLİK de YAĞMURLUK OLMALIYDI" fikrim seriler önce Zeki Alayaş, Mafin Akpınarın oyunlarında kullanılmış... Herkesin bilgisine... Gelelim son zamanlarda bol bol içil-meye başlayan yeni moda ENERJİ DRİNG geytiğine BULL RED LINE ve sonra şimdi de THERAPY adında bir energy drink daha çıktı... Bu isimleri acııp olan içeceklerin Arap ülkelerinde adı nasıl olurdu di-ye düşündüm...



4 Takım kafayı şuaraba ile film seyredilen sinemaya...



2) Bilirsiniz, İstanbulda Bilgi ve İletişim Teknolojileri Fuarı olan "Bilişim 97" hakkı etkinliğini sürdürmekte, eğer gitmediyseiziz kaçırmanın çok büyük bir fırsatı kaçırarak profesyonel bir fuar... Bu arada fuarın en hoş standlarından biri olan "INFO HOLDING A.Ş.'nin merakla beklenen Söğmön SAYGNER Bilardo Show'u yaparken, ben de çiğdemim kartıdırleri imzalıyorum...





SACLARINIZ KEMERİMİ SUS LEYECEK

"Onu didik didik didiklediler
Saclardan tutup sürüklediler
Götürüp kaffire buyur dediler
Beyler bu vatana nasıl kıydınız

Eh kolu zincirlere vurulmuş
Vatan çırtıçplak yere serilmiş
Oturmuş göğsüne Teksaslı Çavuş
Beyler bu vatana nasıl kıydınız"

Yukarıdaki şiir kimin dersiniz? Sapla samanın karıştırılıp, hafızaların yitirildiği günümüzde unutturulan bir ozanımızın. İnsanın insana kulluğuna son vermek için "sevdayım tepeden tırnağa" diyen Nazım Hikmet Ran'ın bu şiir... Bundan 40 küsur yıl önce yazılmış olan bu şiir, emperyalizme karşı gümbür gümbür bir sesleniş. Cumhuriyet devriminin yanında yer alan ve karşı devrimci güçlere ve emperyalist işbirlikçilere karşı haykırarak piri piri bir ses...

Yılların ibrğinde bazı şeyler yüceleşirken biz o yüce dağlara erişemiyoruz ya da erişilir-miyoruz. Yaşamı küçük reçetelerle geçiştirmenin kolaylığı ve ucuz formüllerle sigılaşılıyor-yuz. Hiç birimiz bir serüveni, coşkusu, sevdası yok... Unutuyoruz unutturuluyoruz.

İç boşaltılmadık ve sahteleştirilmedik bir-şey bırakmadılar. Frekanslarımız sadece saldırmaya ya da savunmaya ayarlanmış ama ne

için, neyi gibi soruların cevaplarını bulmak önemli değil. Zaten o soruların cevaplarını arayanlar "dinozor" diye reddediliyor. Çünkü zamarl Y.D.D.'nin yalanlarına inanmayı reddediyor. İşte Nazım'de bu reddedilenlerden biriydi.. Mustafa Kemal de, Deniz Gezmiş de... Hepsi emperyalizmin masallarına çomak sokmuşlardı. Yıllar içinde Atatürk'ün kurduğu ne varsa yerle bir edenler şimdi Atatürk'ü kesildi. Batılı olmak teranesiyle cumhuriyet devrimleri-nin içini boşalttılar... Oysa Emperyalizme kar-şı verilen bu mücadele sonucu batılı çağdaş ülkeler öyküne değil; başı dimdik çağdaş bir ulus olmağı amaçlanan.

Büyük patron (USA); düşmanlarını yani an-ti emperyalist güçleri, bağımsızlık savaşçıları-nı yok etmek için top tüfek kullanmıyor. Daha iyi bir yöntem buldu; kahramanlaştırarak, içini boşaltıyor. Bunun ilk örneğini Che Guevera'da gördük. Büyük patronun korkulu rüyası Che, insanların "kahramanlaştırma" güdüsü gözö-nüne alınarak kapitalist yöntemlere alet edil-miştir posterler, fincanlar, yastıklar, saatlerle James Dean gibi pazarlanmıştır insanoğlunun 'kolaycılık' merakı sonucu Che'nin ne için, ni-ye savaştığını bilmek yerine romantik bir ilgiye doğru gitmeye müsahitli zaten. Haftada bir çı-kartıp baktığın bir ikon halini alıyordu 'Che'... Kimdi neydi önemi yoktu artık. Bu büyük sonu-cu "Che"yi istediğin biçimde görebilirdin.

Bir süre sonra bu yöntemi farkedken bizim çiftetelli medyası da Deniz Gezmiş'in tişörtleri-ni giydirip ünlülere "onu da tişörtlerde, fincan-larda, takvimlerde görmek istemez misiniz?" diye sordu...

Yöntem anlaşılmalı artık. Zaten veren kah-ramanı, istediğin gibi şekillendir. Çağımız yay-şakçılık çağı de işi bitir. Açıkça söylemesen de gizli mesaj yerini bulsun. Nasılsa kimse niye, neden, ne yapmış, niye yapmış, ne demek istemi-şi diye sormuyor. Yöntem aşkar, istediğin gibi kullan.

Mustafa Kemal'in devrimci ruhunu yoket, hattı yaptıklarına dil uzat... Globelleşme narar-ları at sonra ağzından Mc Donalds kırıntıları dökülerek, Amerikan bayraklı tişörtünle Ata-türk'ü kesil.

İşte yöntem aynı; bir iki yıl önce 10 Ka-sım'da bile Atatürk'ü anmayan bir kanal şimdi-lerde Atatürk'ü kesildi. Popcılarımıza '10. Yıl Marşı'nı tekno (techno) ritimlerle yaptırıp, orta-ya Atatürk gençliği diye tanıtırken "Atatürk ol-masaydı bu müziği yapamayacaktınız di mi" diye sorular sorma güllüçlüğünü yaşıyor. Amaçlanan bütün devrimcileri, tabulaştırıp içini boşaltarak gözden düşürülmesi. Ardın-daki o yüce öz hep gözardı edilerek devam eden bir oyun bu.

İşte 3. dünyaya yayılan imajmaker naneleri, pop starları, klip yönetmenleri bugünler için çalışıyor. Haydi internet başına oy atalım Ata'yı birinci yapalım. Hiç kimsenin aklına "Türkiye'yi tam bağımsız ve çağdaş bir ülke yapalım" demek gelmiyor... İnternet ile Atatürk'ü "20. Yüzyılın En Önemli Şahsiyeti" yapmak yerine Devrimlerini yerine oturtmak zaten biz anlayacağınız onun 20. değil 21. yüz-yılın da en büyük Aydınlanmacısı ve devrimci şahsiyeti olduğunu.

APTÜLİKA

AYIN ALBÜMÜ

1. RED Ascræus (2)
- 2- Güneşin Tahtı- Whisky (3)
- 3- Anatolia- Pentagram (6)
- 4- Sevdası Hayat- Radical Noise+ Asktwhy (5)
- 5- Lan N'oldu Be- Kramp (1)
- 6- Mi Kubbesi- Nekropsi (4)
- 7- Percnicious Conjure- Death Oath (10)
- 8- Voluptuously Mince- Cenotaph (Y)
- 9- Hershey Yolunda- Dr. Skull (8)
- 10- Kaybolmuş Masumiyet- Asafated (T)

AYIN ADAMI
TARKAN GÖZÜBÜYÜK (Pentagram)

AYIN PARÇASI

1. YAŞAMAK İSTİYORUM Dr. Skull (1)
- 2- Ayna- Whisky (3)
- 3- Giltme- Kramp (2)
- 4- Lan N'oldu- Kramp (6)
- 5- Yak bizi- Whisky- (7)
- 6- Körsün- Radical Noise (4)
- 7- Give Me Something To Kill The Pain- Pentagram (10)
- 8- Etsane- Nekropsi (5)
- 9- Anatolia- Pentagram (Y)
- 10- Who's Next- Ascræus (Y)

AYIN GRUBU
ASCRAEUS

AYIN KUTLU ÖZMAKİNACI

1. Louder Than Hell Manowar (2)
- 2- Beast Of The Best- Iron Maiden (3)
- 3- Elegy- Amorphis (1)
- 4- Unleash The Beast- Saxon (7)
- 5- Live At Filmore- Testament (4)
- 6- Roots- Sepultura (8)
- 7- Cryptic Writings- Megadeth (Y)
- 8- Thell- Therion (9)
- 9- Eli Norra Alila- Orphaned Land (6)
- 10- Sahara- Orphaned Land (10)

AYIN ADAMI:
OZZY OSBOURNE

AYIN KUTLU ÖZMAKİNACI

1. Fear Of The Dark Iron Maiden (1)
- 2- The Orphan- Amorphis (3)
- 3- Number 1- Manowar (4)
- 4- Brothers Of Metal- Manowar (2)
- 5- Terminal Velocity- Saxon (Y)
- 6- To Day Is A Good To Die- Manowar (5)
- 7- Heavn Torn Asonder- Cradle Of Filth (Y)
- 8- Hallowed By The Name- Iron Maiden (6)
- 9- Takasim- Orphaned Land (7)
- 10- I Hate You- Slayer (8)

AYIN GRUBU:
MANOWAR

AYIN KUTLU ÖZMAKİNACI

1. (Thin Lizzy'e bile dil uzatabilecek bir dahi: Y.D.D. tipi Global Eleştirmen)
- 2- Ayna (3) (Remix grubu)
- 3- Kargo (4) (Popüler popo grubu)
- 4- Şara (5) (Nedir bu bende bilmiyo-rum ya da sanal klip adamı)
- 5- Cemali (9) (Yuh ve ohha)
- 6- Tarkan (10) (Kaygana ya da USA model Army)
- 7- Çelik (7) (Miami delikanlısı)
- 8- AF (8) (Affedilmeyenler)
- 9- Erol Köse (T) (Doktor civanım)
- 10- Birbirine bok atan underground gruplar (Y) (Tam da popoşkolara kar-şı omuz omuza verilmesi gerekirken)

DEMO

- 1- Dead- Disorder (2)
- 2- This is anthe Grave- Autumn (1)
- 3- Speed of Doom Infected (3)
- 4- Promo 96- Cenotaph (T)
- 5- Forest to The Fallen Leviathan (Y)

(): Listede parantez içindeki numaralar geçen ayki durumu belirtir.
Y: Listeye yeni giren çalışma.
T: Listeye tekrar giren, yeni giren eski çalışma. "Nostalji"

FANZİN SİYAH

Siyah'ın ilk sayısı için yazılarınıza ihtiyacımız var.

Öykü, şiir, metafizik, mistisizm, felsefe, rock, punk, doğa, sistem- teknoloji- anarşi, arayış, bunalım, intihar, ölüm, fantazi, Beat'ler, nihilizm, eleştiri, yaşamın anlamsızlığı...

Falan filan...

BEKLİYORUZ!!!

SİYAH: Cumhuriyet Mah. 1767 sk. Barış sitesi 3-A Blok No:7 33110 MERSİN

ÖLÜDENİZ

Ağustos'ta çıktı!

Öşkü, şiir, doğa, insan, dostluk, mistizm, rock, punk, alternatif, felsefe, ekoloji, düş, sanat, fantazi, post-modernizm, underground, arayış, bunalım, sıkıntı, intihar, ölüm v.s hepsi yeni sa-nat dergisi ÖLÜDENİZ'de.

Neden siz de bir ucundan tutmuyasınız. Bu ko-nulardaki yazılarınızı bize gönderin. Paylaşım ortak olun. Ölüdeniz'de boğulalım.

Fiyatı: 100.000+ Posta masrafı (150.000)

Adres: Güvenler Mah. 1908 Sok. Ümit Apt. F Blok No: 20/7 33140 Yenışehir/Mersin

TV'DE ROCK ASCRAEUS

7 Eylül Pazar günü saat 12'de (öğlen olsa gerek) Nubmer One TV'de Adidas Top Rock adlı pro-grama konuk olacak.

KONSER

27 Eylül tarihinde Bursa Açık Hava Tiyatrosu'nda yapılacak Rock Festivali'ne katılmak için şu telefonla bağ kurulabilir.

(0542) 451 55 92

4. YIL + 4 + 4 + 4 + 3

BLACK SABBATH

MOTORHEAD

AC/DC

GELSİN

40 x 40 + 11. HAFTA

PARALI HARAÇLI

EĞİTİME HAYIR

★

HERKESE FIRSAT EŞİTLİĞİ

HBR
Maymun

4 Eylül 1997 Perşembe Sayı: 170

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdül-kadir Elcioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümtüş, Ergün Gündüz, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Metin Onat, Kutluhan Perker, Ayşe Onal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Arda Turag, Bülent Üstün, Kenan Yazar

Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Arşiv: Savaş Balcı, Ofis Sorumlusu: Cevdet Kılıç, Satış Sorumlusu: Bülent Erdağı

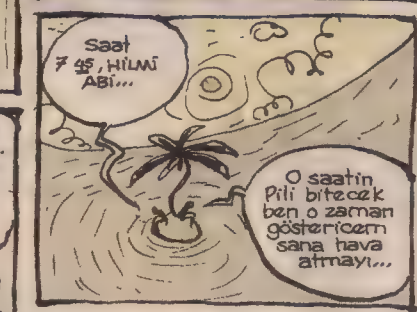
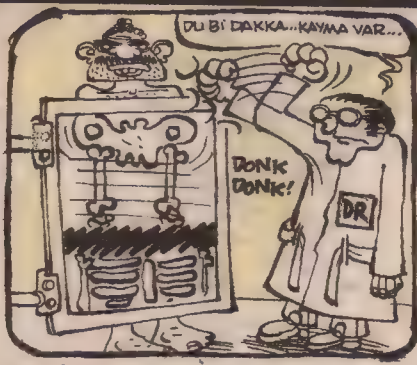
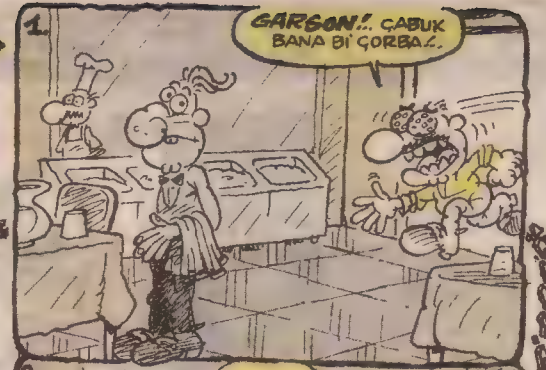
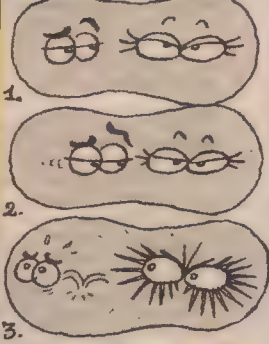
Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergi-si Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları://www.super-online.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

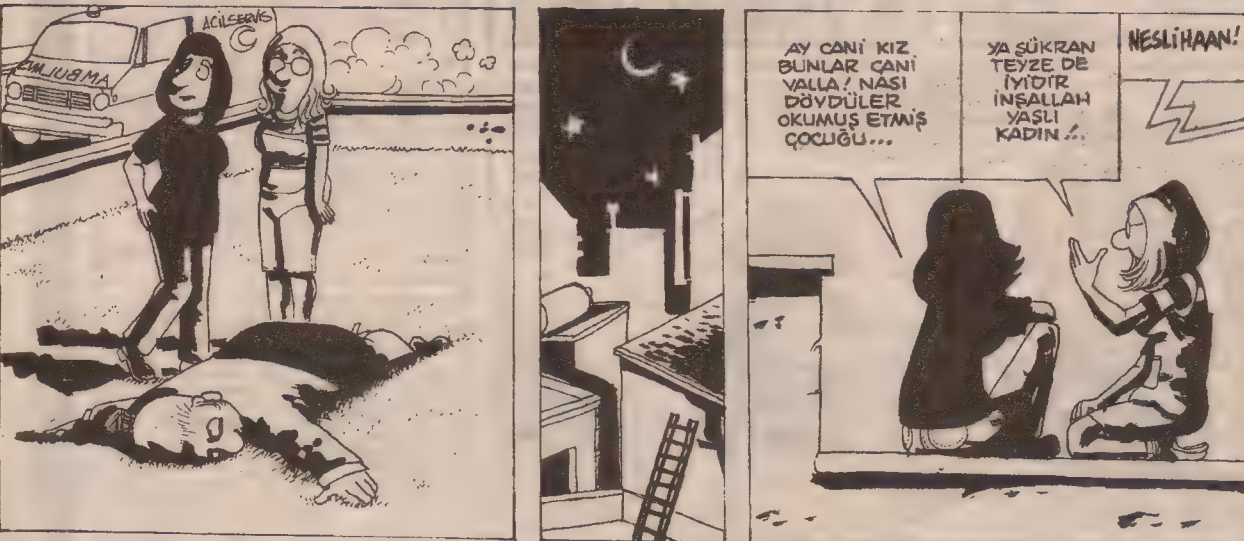
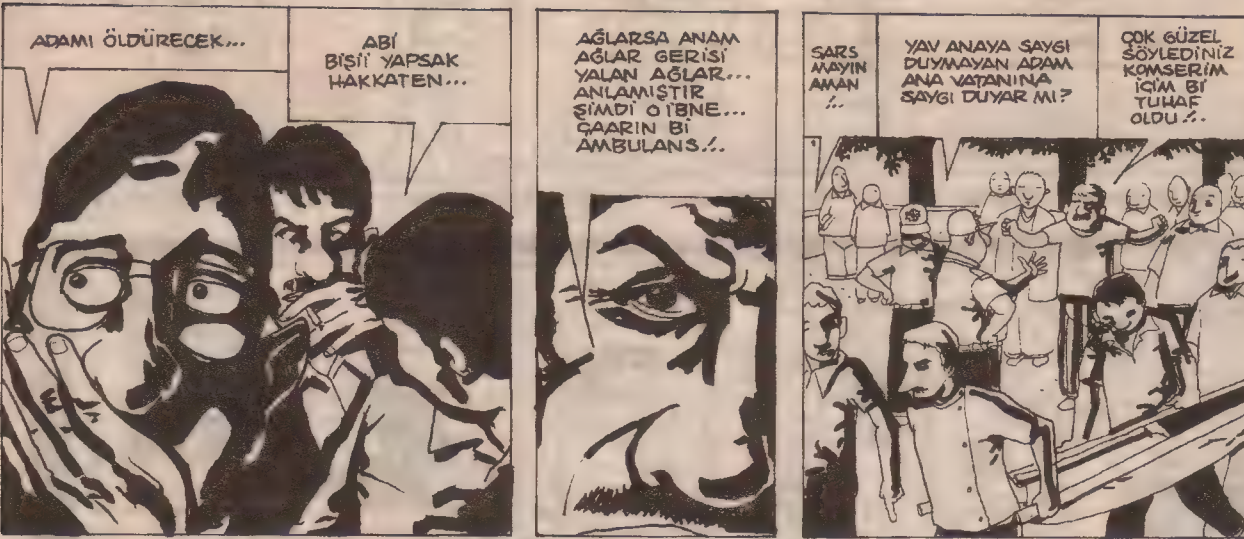
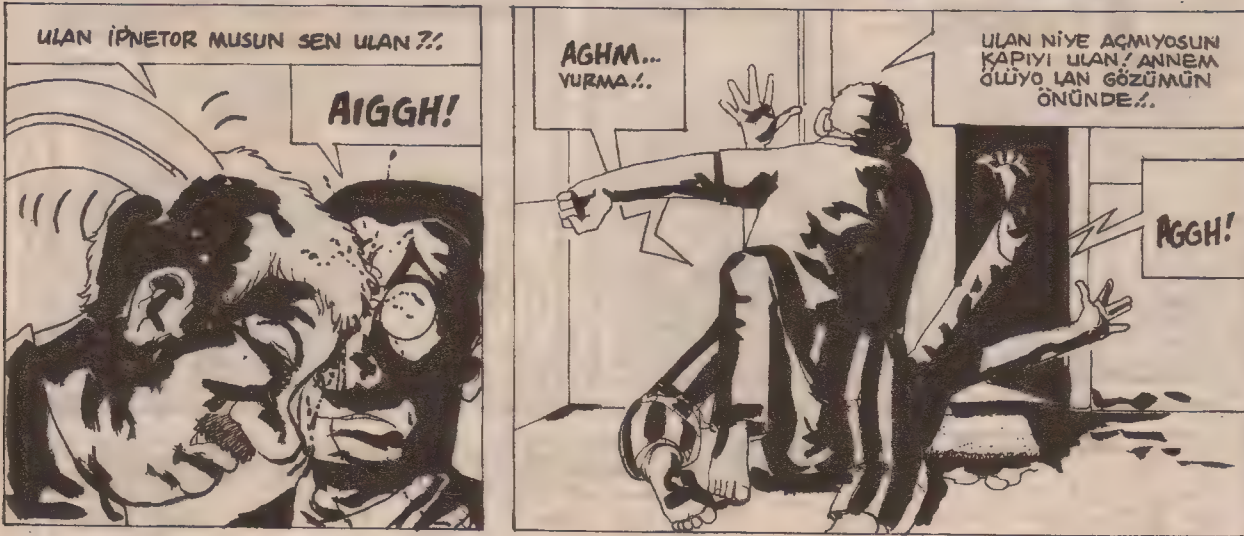
TAM KIRIKLARI

HAKAN
SELİK



ASKIN GOZU...





ZAMAN zaman kendini 2. Dünya Savaşı' Almanyası'nda azınlıktan bir vatandaş gibi ya da asimile politikaları'nın yoğunlaştırıldığı Batı Roma işgalindeki bir ülkede yaşıyor gibi hissediyorum... Neden hissetmeyeyim ki?... "Barış Treni"ne sınırdan vize vermeyen ülkelerde tüm televizyonlar "sözde aydın girişimi", "PKK'nın arkasında olduğu" gibi ifadelerle haberi yorumlayarak duyuruyorlar... "Zam ve tayin hükümeti" olarak tarihe geçmesi gereken bir grup devlet adamını "Anasol-D'nin başarılı bir hamlesi daha... 8 yıllık kesintisiz eğitimden sonra şimdi de..." şeklinde yerlere göklere sıdıramıyorlar... Çetelere güç yetmediği için aralıksız huzur operasyonları düzenleyen güvenlikçilerle, tıkanmış bir sistemi işletiyor gibi gözüküyorlar, Atatürkçülüğü İnternet'te oy vermek gibi birşey sananlarla siz de nefes alamadığınızı hissetmiyor musunuz? Yoksa siz de mi "föhrer rüyalarına" daldınız?.. (Asuman Coşkun/İSTANBUL)

İLETİŞİM **GÖZLERİNİ AÇMAYANLARA...**
Zaman kendini kaybedti. Dünyanın parlak imgesi silikleşiyor. Cehennem burada şimdi. Oynanan oyun öldürücü. Farkında değil misin? Kaybediyorsun. Hileleri gözden kaçırдың. Yaşadığın her günün köşeleri tuzak dolu. Entrikalar çeviriyorlar, yiyecek için beynini ve ruhunu. Biliyorsun kim olduklarını. Hayatı, sürekli kan ve et isteyen canavara dönüştürmek amaçları. Gereksiz ayrıntılarla oyalıyorlar seni. Hastalıklı, çürümüş düşüncelerini suluyorlar, yaldızla sıvalı hediye paketiyle. Yalanlar söylüyor kılıf önceden hazırlamış. Dostluk adına diyorlar, insanlık, barış adına... Umutları katlediyorlar. Geleceğimizin ırzına geçiyorlar. Herbirimiz için binbir çeşit ölüm kurgulanıyor. Büyük bir yıkım var. Karanlığa çekiliyoruz. Bilmek istiyordun neden nefes alamadığını. Yüzleşmedin kendinle, yitirdin kimliğini. Biz seçemediklerimizi yaşamayız. Bu nedenle insan olmanın utancını asla taşımadık. Bizden güzel masallar bekleme. Kaçtığın gerçeklerle yüzleştiğin. Düzenin adamı değilsin. Sessizliğin güvenli bir sığınak olduğunu sanma. Sustukça yitiriyorsun insanlığını. Aynaya bak, gözlerindeki ışık sönüyor. Bilmek istiyordun nasıl nefes alabildiğimizi. Terahhizimiz hep doğruydı. Direncimiz asla zayıflamadı. İnandıklarımız uğruna mücadele ediyoruz. Ve inandıklarımızdan hiçbir zaman kuşku duymadık. Çünkü inançlarımızın doğduğu Tanrı bizdik. (Asudan Uçal)

GÖNÜL'e... Yüzyılların doğurduğu sevdalar belki de/ Çok uzaklarda başlayan sonbaharlarda rüzgarlaşan/ Dağların ufuklarında son bulan! Belki de bu sevdâ geçmiş zamanlardan ibaret...! Binlerce simasız resim/ Buruk bir gülümseme... Ve umut haykırın gözlerini! Çağrışımın şirlerden aşına...! Kaygısız yürekler... Ve kopacak fırtınaya hazırlıksız mürtezeler...! Aslında ben hep seni/ Sen de hep beni beklemişsin...! Bu rüzgar gücüyle örtülmüş toprakların bahçelerinin içinde...! Senin resmine hangi akşam bakmasam?...! Uykularında hesap veririm rüyalarına...! Çiçeklerim soltar- anlık! Oysa onları her gün sulamışken!...! Ne zaman rakı kadehimde görsem şirimi/ Şirimin dizelerini/ Anlarım ki seni daha çok içime çekmişimdir/ Ve bu gece seni kağıda anlatmak istemişimdir/ Avutmaz hiç bir şey beni avuttuğun kadar...! Ne kalın romanlar ne Salinas'ın şiirleri/ Ne de Van Gogh'un eserleri... Büyük ustanın yarattığı dramatik deneme yer edemez beynimde/ Çizdiğin bir kelime kadar kalbime!... Gözbebeklerin parlıyor gözbebeklerinde...! Sıcaklığı kavuruyor... Ulaşılmazlığı kahrediyor!...! Belki de son sesleniş sana sevdaların yarattığı... Uykusuz gecede ki: Hain parıltı!...! Aynı yıldızlar aydınlığı ile farklı güneş karanlığı beraberinde tütünlerin başından/ Güneş ışınlarını gördüğün renklerle ağırbaşlı, kokusuyla büzüşen Sevdam...! (Özgür Karazeybek'97)

Genel İstek Üzerine Kısa Bir Süre İçin ABONELİKTE SABİT FİYAT

ABONE FORMU

ADI
SOYADI
ADRESİ
SEMT/İLÇE
İL
POSTA KODU
TELEFON
FAX
H.B.R. Maymun Dergisi
Zafer Sok.
Manuel Apt.
No: 11/4, 80220
Pangaltı-Şişli/İST
Tel: 234 46 69,
230 48 64
Fax: 231 17 58

YURT İÇİ
☐ 1 Yıllık 5. 200. 000 TL
☐ 6 Aylık 2. 600. 000 TL
(Uçak posta masrafı dahil)

YURT DIŞI (1 Yıllık)
☐ Amerika 100 \$
☐ Avrupa 110 DM
(Uçak posta masrafı dahil)

HBR Maymun Dergisi'ne abone olmak istiyorum.
Yurt içi abone ücretini yukarıda işaretlediğim gibi İş Bankası Pangaltı Şb. 631078 no'lu hesaba
Yurt dışı abone ücretini yukarıda işaretlediğim gibi İş Bankası Pangaltı Şb. Döviz Hesap No: 496156 no'lu hesaba yatırdım.

İMZA

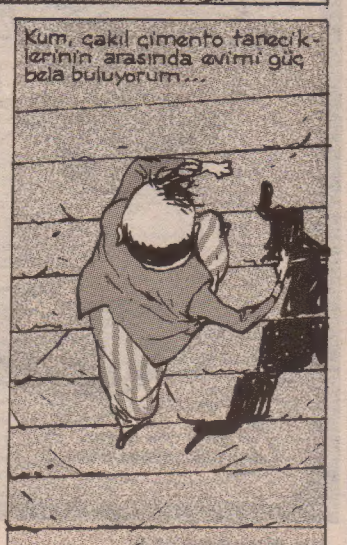
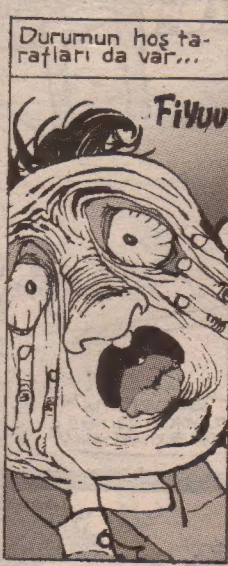
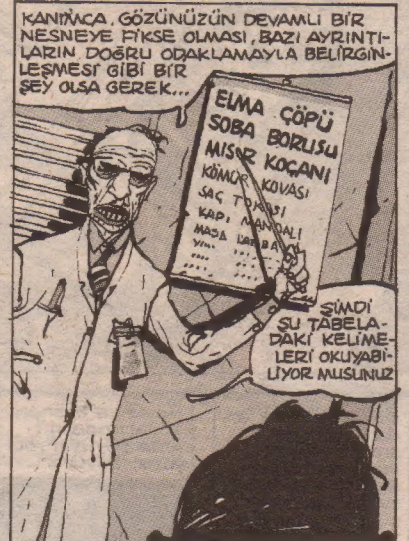
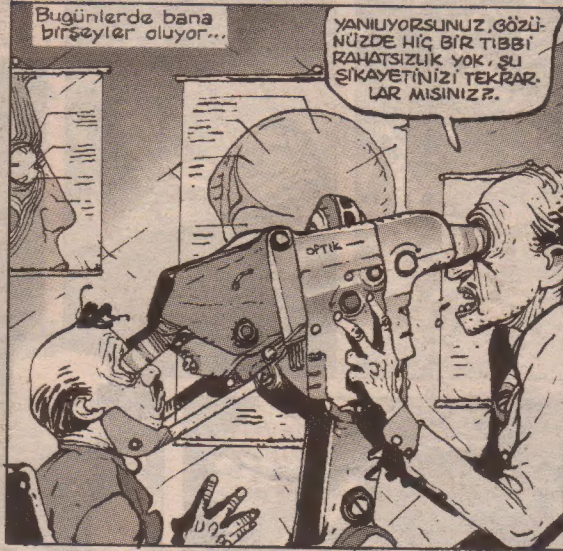
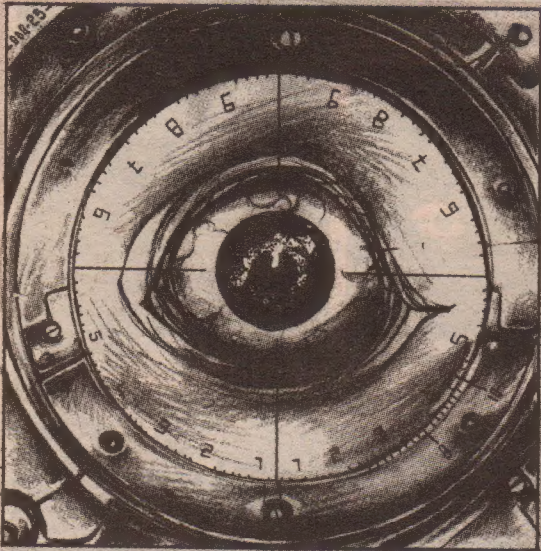
Yukarıdaki formu doldurup banka dekontu ile birlikte faxlayın veya posta ile gönderin. Bu form elimize geçer geçmez aboneliğiniz başlayacaktır.

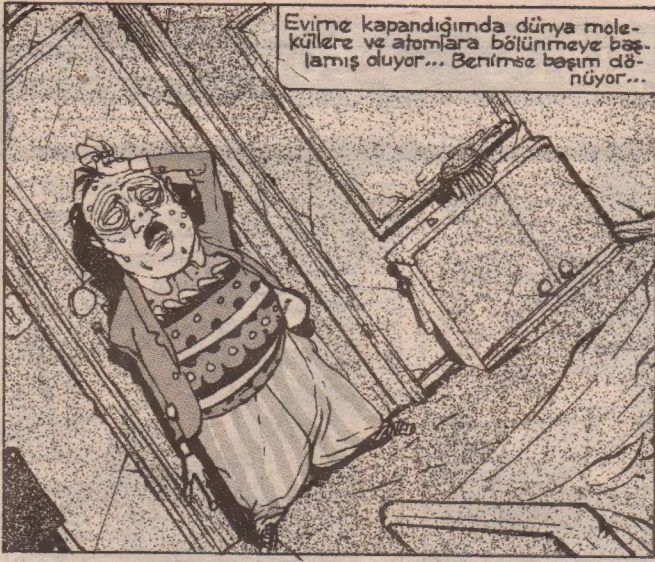
DEĞERLİ OKUYUCULARIMIZ
Derginizin size zamanında ve periyodik olarak ulaşması için dağıtım ile ilgili problemlerinizi lütfen Satış Sorumlusu Bülent Erdağı'na iletiniz. Tel: (0212) 230 68 17- 234 46 69- 230 05 89

OPTİK YANILSAMA

çizgi öykü

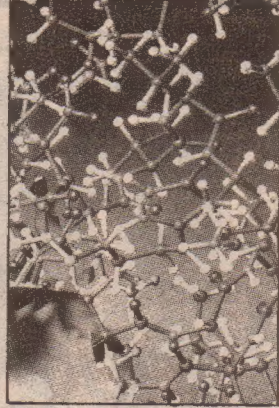
KENAN YARAR





Evime kapandığımda dünya moleküllere ve atomlara bölünmeye başlamış oluyor... Benimse başım dönüyor...

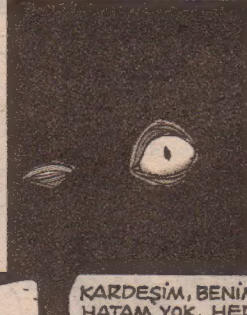
Atomlarda çekirdekleri ne bölünürken kendimi zor bela yatağa atıyorum. Çekiyorum yorgani üzerime kapatıyorum gözlerimi... Hiç bir şey görmek istemiyorum...



Uyuyorum. bir süre. Bir soru dır. uyuyor. uyanıyorum...



Peki ama, şimdi görülecek ne kaldı ki, diyorum... Bütün bunların sonunda ne var ki? Yaşamın kökü, sınırı ne? Evrenin hakikati ne? Görebileceğim en son şey "ilahî bir güç mü" yoksa yaşamın "gerçek çekirdeği mi?"



Kalkıyorum, yaşamın çekirdeğini aramaya çıkıyorum. Her taraf karanlık. Belki de hakikat bu diyorum... Görülecek hiç birşey yok, Yine de bir umutla araniyorum... Aranırken birşeylere çarpıyorum. Ölülere mi dirilere mi belli değil...



Bir anda uzaklardan bir ışık sızıyor. Griğide büyüyor ve yaklaşıyor. Görüyorum, İşte diyorum evrenin hakikati... Yaşamın temelindeki ilahî ışık... Güneş gibi, ama ondan daha soğuk...

Ve "O"na uzanan kollarımda griğide büyüyor, büyüyor büyüyor...



GÖRÜYORUM... GÖRÜYORUM!!



KARDEŞİM, BENİM BİR HATAM YOK. HERİF ZANKADANAK ÇIKTI ÖNÜME...

ACABA FARLARI MI GÖREMEDİM?

OLUR MU CANIM, HERİF GÖRÜYORUM GÖRÜYORUM" DİYE YIRTINIYODU ORTADA.

TÜ, AMA YAZIK...

Keşke, sabaha kadar sabredebilseydi...

Öründe bir düş... Not defterinden...

KARIKA YERLİ

Reha İNAN



BAK SEVGİLİM YENİ İMAJIM NASIL OLMUŞ BEĞENDİN Mİ?

AY EVET ÇOK GÜZEL AYNI LAKOSTAKI GİBİ...



DEMİK BİZDEN ÖNCE BİR GİFT DAHA AMAZON CİNSİ TAHTA KURUSU GELDİ VE BU YÜZDEN BİZİ GEALYE ALMIYORSUNUZ BÖYLE Mİ?

YAA EVET ÖYLE OLDU YOKSA SİZİ NİYE ALMIYALIM KI DİMİ YANI?



BAKSANA YATMADAN ÖNCE SU ATEŞİ SÖNDÜRÜVERSENE...

BANANE LAN SEN BULDUN SEN SÖNDÜR...



ZOOAART!!

AKILLI ÇOCUKTU AMA ZAMANLAMASI KÖTÜYÜ...

HEEY; BULDUM! BULDUM ATEŞİ BULD!!! HHHAAAA!



HEEY MÜJDE BEY-FENDİ RÖNTGENLER KARİŞMİSİ ASLINDA SİZ YAŞIYACAKMISINIZ?!

H.B.R. Maymun

MERT ATA YALTIRIK
Mizah ödülleri 2

narkotikatür

KATILMA KOŞULLARI

- 1- Mert Ata Yaltirik Mizah ödülleri çerçevesinde düzenlenen "Narkotikatür" yarışması tüm karikatürcülere açıktır.
- 2- Yarışmaya gönderilecek karikatürlerin çizim tekniği serbest olup, renkli veya siyah beyaz çalışılabilir.
- 3- Gönderilecek karikatürlerin yayınlanmamış ve daha önce bir yarışmaya katılmamış olmaları gerekmektedir.
- 4- Katılımcılar en fazla üçer eser gönderebilirler
- 5- Gönderilecek karikatürler en fazla 30x40 cm boyutlarında ve paspartusuz olacaktır.
- 6- Eserler, postada kırılmayacak şekilde zarflanmalı ve rulo yapılmamalıdır.
- 7- Gönderilecek her eserle birlikte, katılımcının adı, soyadı, kısa özgeçmişi, adresi ve telefon numarasının belirtilmesi gerekmektedir.
- 8- Yarışmaya katılan eserlerden derece alanların HBR Maymun Dergisi tarafından kullanım hakkı saklıdır. Derece alan eserler dışındaki karikatürler, yarışma bitiminden sonraki bir hafta içinde eser sahibi tarafından bir mektupla başvurulduğunda postayla geri gönderilecektir.
- 9- Ödül alan eserlerle birlikte, jüri tarafından seçilen diğer karikatürler yarışma anısına hazırlanacak bir kitapçıkta toplanacaktır. Söz konusu kitapçık, içinde eserleri yeralan karikatürcülere yollanacaktır.
- 10- Karikatürler en geç 20 Eylül 1997 tarihine kadar postayla ya da elden belirtilen adrese ulaşmış olmalıdır.
- 11- Postada meydana gelecek gecikme, kaybolma gibi herhangi bir aksaklıktan HBR Maymun Dergisi sorumlu tutulamaz.
- 12- Son teslim tarihini izleyen bir hafta içinde seçici jüri toplanacak, yarışmada dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan eserler HBR Maymun Dergisi'nde ilan edilecektir.
- 13- Yarışmaya Dört M Basın ve Yayıncılık çalışanları ve jüri üyeleri katılamazlar.
- 14- Yarışmaya katılan çizimler tüm bu koşulları kabul etmiş sayılırlar.

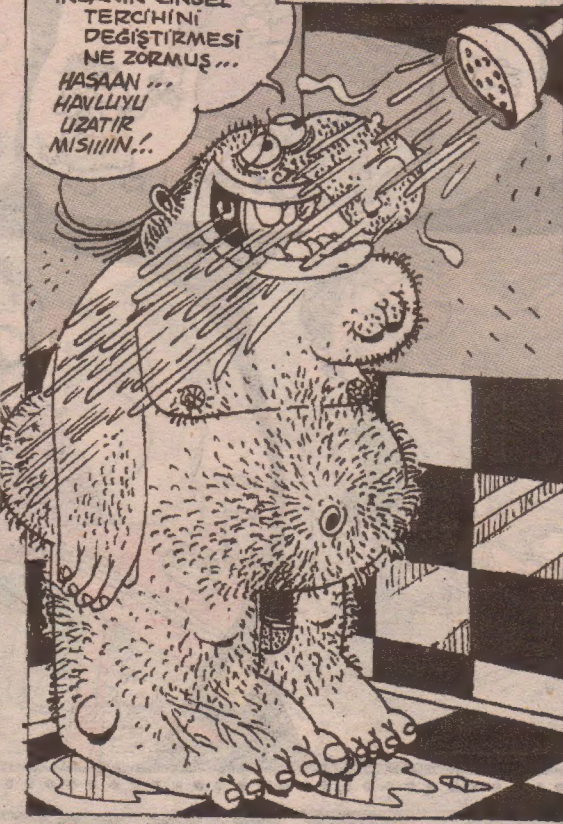


DUŞTAN
ÇIRILÇIPLAK
ÇIKSAM?...
YOK ÖYLE OLMAZ...
HAVLUYLA ÇIKIP
HAVLUYU
YANLIŞLIKLA
DÜŞÜRÜYÜM?... YA DA...
ULAAAN
İNSANIN CİNSEL
TERCİHİNİ
DEĞİŞTİRMESİ
NE ZORMUŞ...
HASAAN...
HAVLUYU
UZATIR
MİSİİİİİ...

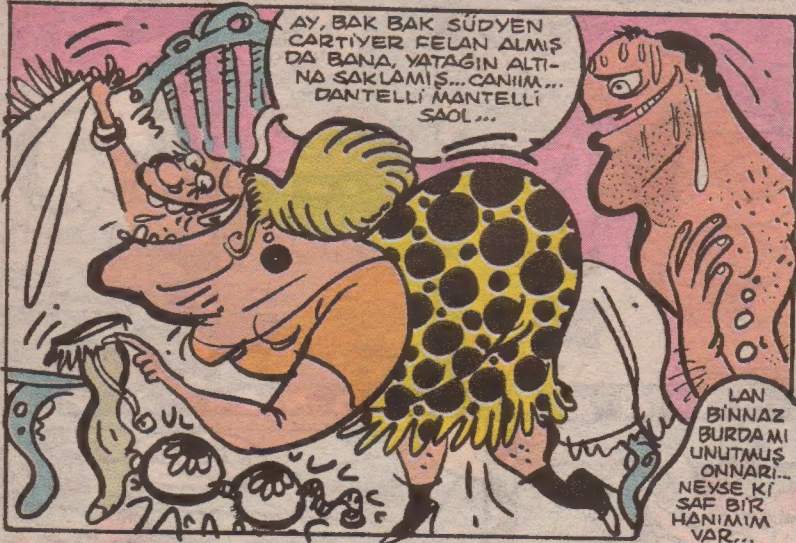
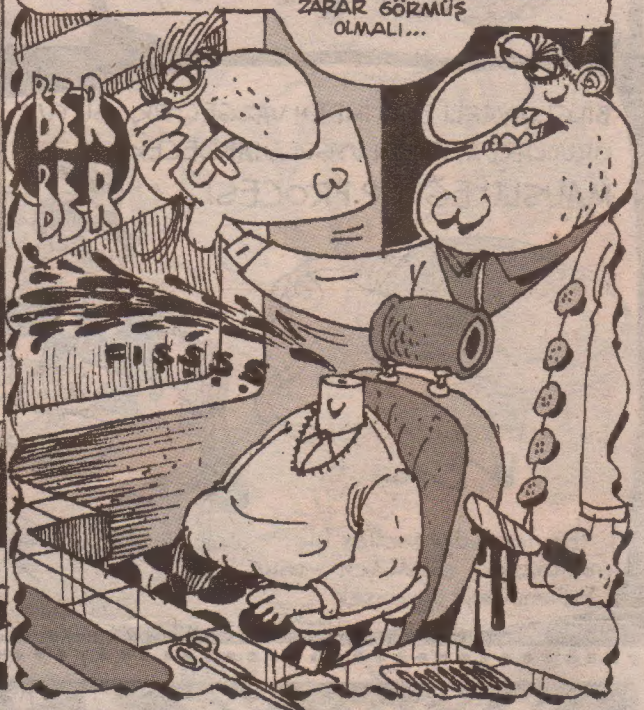


FARENİN BABASI BİRAZDAAN GELECEK... BEN DE ONU İSTİY.
CEM PEDERİNDEN... FARE DEMEK ACAİP OLUYO LAN.
FADİME FİLAN DİYİM BEN EN İYİSİ...ALINMASIN...

POMPALİYİ
HAZIRLA KIZ...
BABAN
GELSİN DE
KİÇİNİ
UÇURSUN
ŞUNUN...



DEMİK MANİTAYLA BULUŞUCAN, GÜZEL BİŞEY
OLSUN HAZ. LAN PEKİ SEN O MANİTANIN BENİM
ÖZ BE ÖZ BACIM OLDUĞUNU BİLİYON MU HA
ARTIS?... YANLARDAN DA BİRAZ ALSAM MI ACABA...
HA NE DERSİN... SES TELLERİN
ZARAR GÖRMÜŞ
OLMALI...



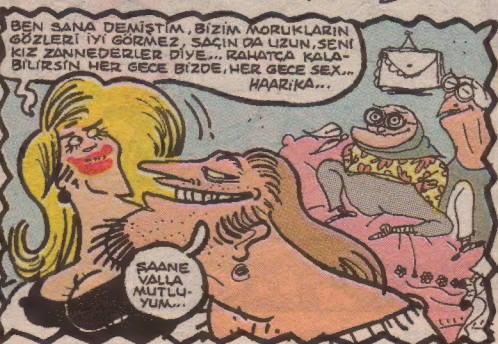
AY, BAK BAK SÜDYEN
CARTİYER FELAN ALMIŞ
DA BANA, YATAĞIN ALTI-
NA SAKLAMIS... CANIM...
DANTELLİ MANTELLI
SAOL...

LAN
BİNNAZ
BURDAMI
UNUTMUŞ
ONNARI...
NEYSE Kİ
SAF BİR
HANIMIM
VAR...



ANNE, BABA...
NE KADAR
ANLAYIŞSIZSINIZ
SİZLER... AİLE
BASKISINDAN,
UZAK OLALIM
ÖZGÜR YAŞAYALIM
DİYE SİZ
AYRILIYOSUNUZ
BİZ TEK TEK
AYRILMADAN
EVDEN... SAĞ-
OLUN, VAROLUN.

KAYIN
SAĞLI-
CAKLA!



BEN SANA DEMİSTİM, BİZİM MORUKLARIN
GÖZLERİ İYİ GÖRMEZ, SAĞIN DA UZUN, SENİ
KIZ ZANNEDERLER DİYE... RAHATÇA KALA-
BİLİRSİN HER GECE BİZDE, HER GECE SEX...
HAARIKA...

SAANE
VALLA
MUTLU-
YUM...



BAŞARILI OLACAĞINA
OLAN İNANCIYIM SONSUZ
HADİ GÖREYİM SENİ...

ÖLÜMÜNE REJİM YAPARKEN
HIZIMI ALMADIM, EN UZUN
SÜRE AÇ KALMA REKORUNU
KIRIP, GİNES REKORLAR Kİ-
TABINA GİRİCEM... İDDALİ-
YIM...



CEMAAL...
AÇSANA KAPİYİ
BEN GELDİM!

OH...
KARIM GE-
LİNCE MİN-
YON SEVGİLİ-
Yİ. HOOOP AŞ-
SAA SALLAN-
DIRIYOM SE-
PETLE...VE
GİDİYÖÖR...
GÜLE GÜLE
SEVDİCEĞİM.
MİNYONUM
BENİM...

GELİYORUM
KARICIIM!!

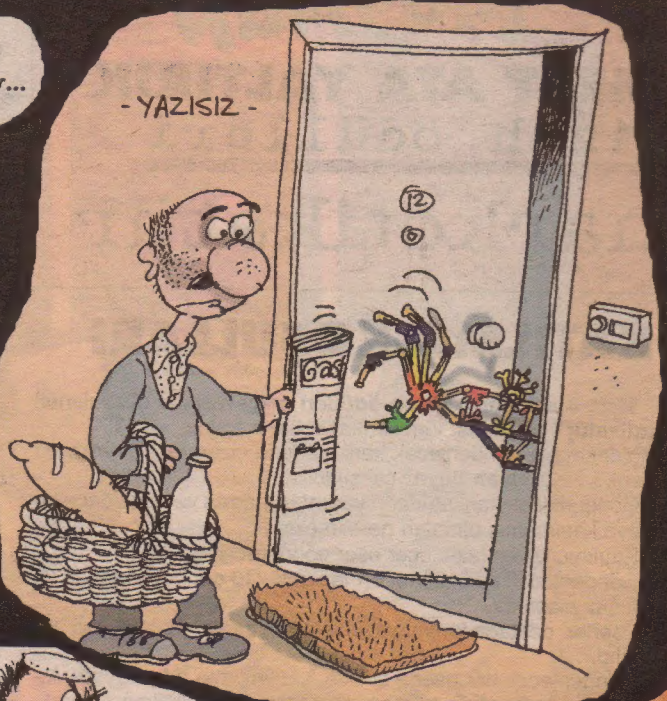
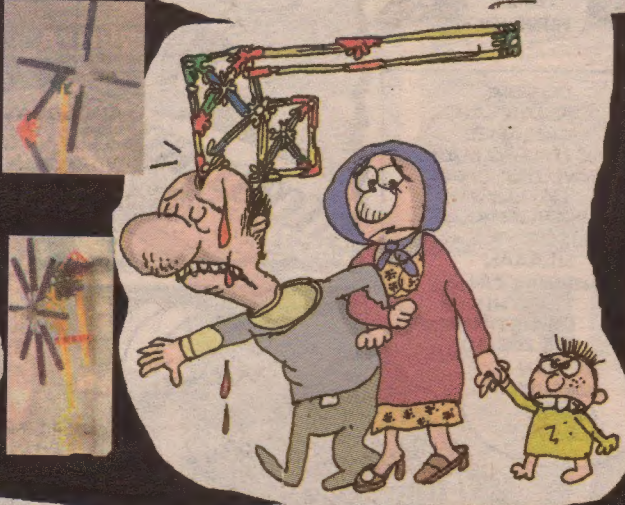
Köşe sahibinin nacişane tavsiyesi:
Eğer varsa aldatmaya niyetiniz eşinizi
Bulun minyon bi sevgili
Kolaydır o yarı saklaması gardroba
Oraya buraya
Benden söylemesi...

porof: ZİHNİ SINIR dÜNYanın EN İLERİ ZEKALİ GERİSİ

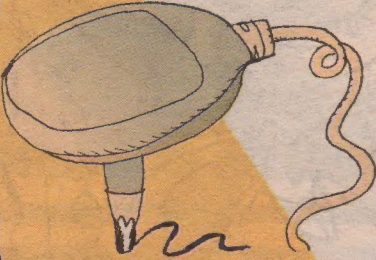
ELEKTRONİK POSTA ADRESLERİ : hbrmaymun@superonline.com
zihnisinir@hotmail.com URL: http://www.geocities.com/SoHo/Lofts/9425



Şiddet haberleri fışkırtan TV'lerle eğitilmiş çocuklarımız KENEKS'ten neler neler yapıcaklar...



BİLGİSAYARLI EĞİTİMDEN VAZGEÇTİK, BÜTÜN OKULLARDA HEMEN UYGULANABİLECEK MAUSLU EĞİTİP PROCESİ



*Böylece öğrenciler hiç olmazsa simdiden maus kullanmayı öğrensek



- YAZISIZ AMA BALONLU -

